



Heinz Kropf (links), Bilder und René Vonäsch, Skulpturen.

Vernissage bei Gentner Weine, Birmensdorf

«Ars et vinum» mit Bildern und Skulpturen

Das Weinhaus Gentner verbindet mit seinem «Ars et vinum» die zwei Welten «Kunst» und «Wein» zu einem harmonischen Ganzen. In der neusten Ausstellung sind Bilder von Heinz Kropf und Skulpturen von René Vonäsch zu sehen. Vernissage ist am Freitag, 22. März ab 19 Uhr. Die Ausstellung dauert vom 22. März bis zum 5. April 1996.

Kunst ist ein vielfältiger und entsprechend dehnbarer Begriff. So wird der Weinanbau denn auch mit Weinbaukunst umschrieben, und viele Künstler haben sich durch das Thema Wein und wohl auch den Genuss edler Tropfen zu grossen Werken inspirieren lassen. Die Weinkellerei Gentner & Co. in Birmensdorf pflegt mit seinen Ausstellungen bereits eine lange Tradition und lädt Wein- und Kunstfreunde regelmässig zu Vernissagen und Ausstellungen ein.

Die jetzige Ausstellung ist den Künstlern Heinz Kropf und René Vonäsch gewidmet. Heinz Kropf hat sich nach seiner Sportler- und Fotografenkarriere relativ spät, mit 35 Jahren, der Malerei zugewandt. Seit 1986 schuf er Zeichnungen, Linolschnitte, Radierungen, Lithographien, Aquarelle und andere Bilder. Seine Vorliebe gilt der Aquarelltechnik, die er sich in verschiedenen Ausbildungen und Kursen bei bekannten Künstlern aneignete. Die meisten seiner Sujets liefert ihm die Natur. Seine Begeisterung für technische Themen inspirieren ihn aber auch immer wieder zu Bildern von Industrie- und Hafenanlagen, Bahnhöfen, etc. Daneben ist Heinz Kropf auch häufig beim Zeichnen und Malen von Menschen anzutreffen. Seit 1994 führt er in Birmensdorf, Bern, Italien und Deutschland Aquarellkurse durch.

René Vonäsch ist seit 1990 freischaffender Maler und Bildhauer. Bereits 1992 gewann er im Schweizer Holzskulpturen-Wettbewerb den 1. Preis. In seinen Werken sind die Beziehungen zu Personen seines persönlichen Umfelds und die wechselnden Beziehungen zu sich selbst das zentrale Thema. Mit Absicht versteht er seine Skulpturen nicht mit Titeln, der Betrachter soll die Nähe zur Skulptur selbst suchen und spüren. So fordert René Vonäsch den Betrachter zum persönlichen Dialog mit seinen Werken auf, ohne ihn einzuengen. Vonäsch arbeitet hauptsächlich mit Holz, Stein, Bronze und Metall.

Gentner & Co. AG, «Ars et Vinum», Weissenbrunnenstrasse 41, Birmensdorf. Öffnungszeiten der Ausstellung: Montag bis Donnerstag, 8 bis 12 und 13.30 bis 17.30 Uhr. Freitag, 8 bis 12 und 13.30 bis 22 Uhr. Samstag, 13.30 bis 17 Uhr.