

GILDE SCHWEIZER BERGMALER

Der Berg im Wandel der Zeit

SCHLÖSSCHEN VORDER-BLEICHENBERG
BIBERIST

19. Oktober bis 10. November 2019



Kurt Alder

Fjellkiede
Acryl auf Leinwand



Vuono
Acryl auf Leinwand



Lernery
Acryl auf Leinwand



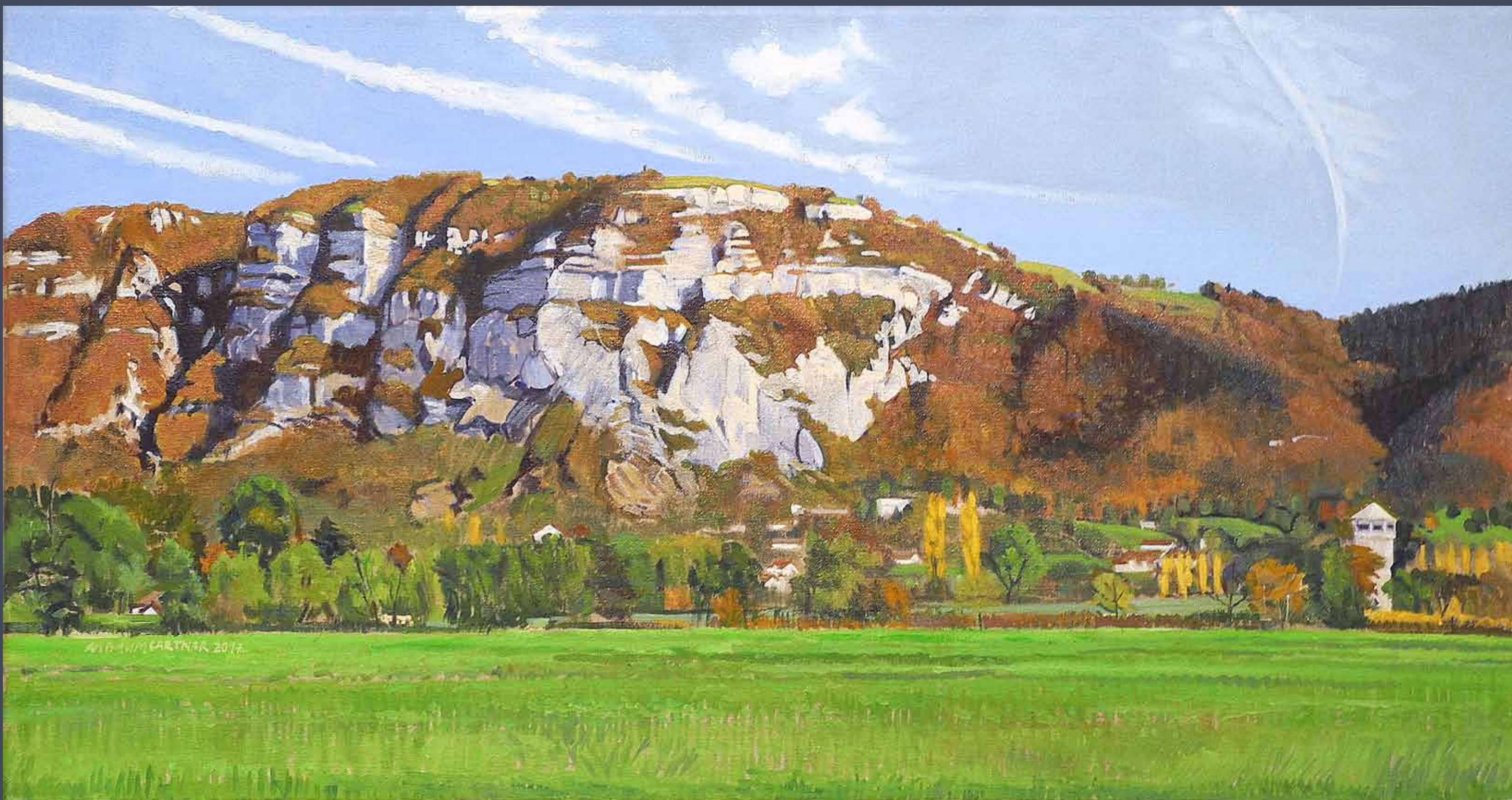
Michel Baumgartner

Le Salève en mars
Huile sur toile de lin



Michel Baumgartner

Le Salève en juillet
Huile sur toile de lin



Michel Baumgartner

Le Salève en octobre
Huile sur toile de lin



Michel Baumgartner

Le Salève en janvier
Huile sur toile de lin

Guido Bolt

Jura 2; Winterruhe im Steinbruch
Pastell



Marjolein Bos
Matterhorn
Öl auf Leinwand



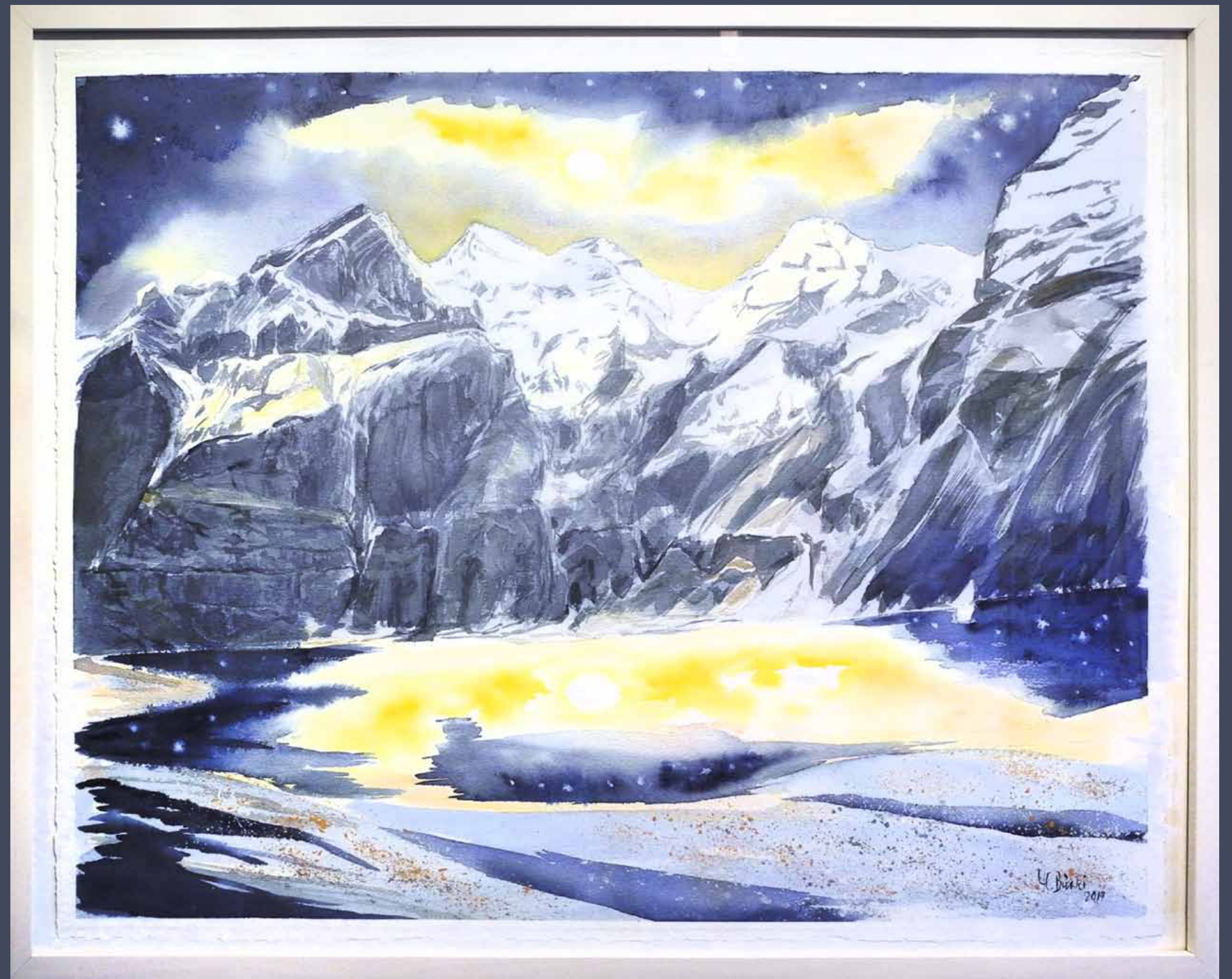


Gabriela Bovay

temps brumeux
Acryl

Hans Jürg Bürki

Blümlisalp Öschinensee
Aquarell

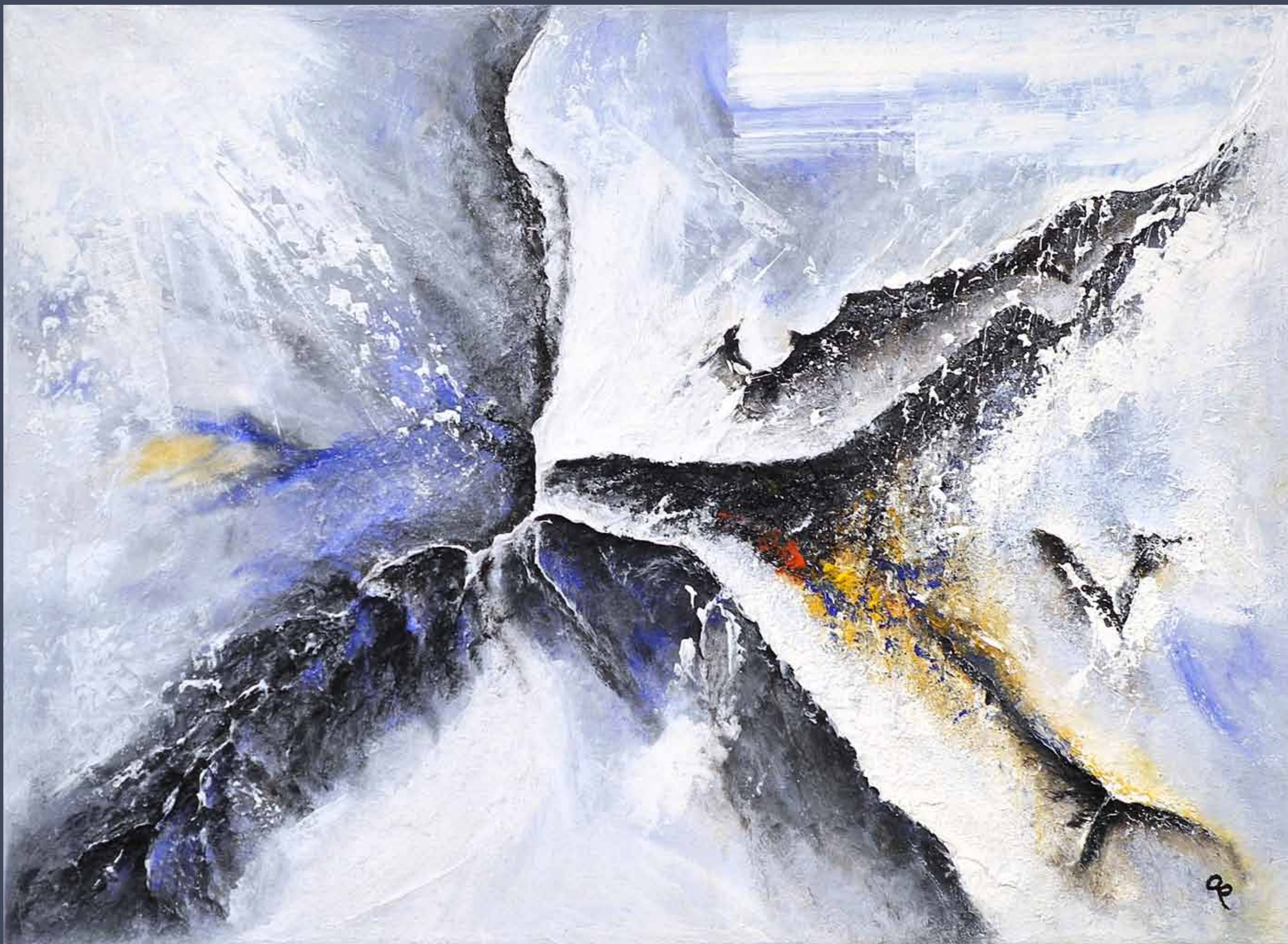




Keith Dixon

The Mythen AM & PM
Oil on canvas

Andri Erni
Überwältigt
Acryl auf Leinwand





**Madlen
Fährdrich-Campiche**

Abrutschender Berg
Öl auf Leinwand

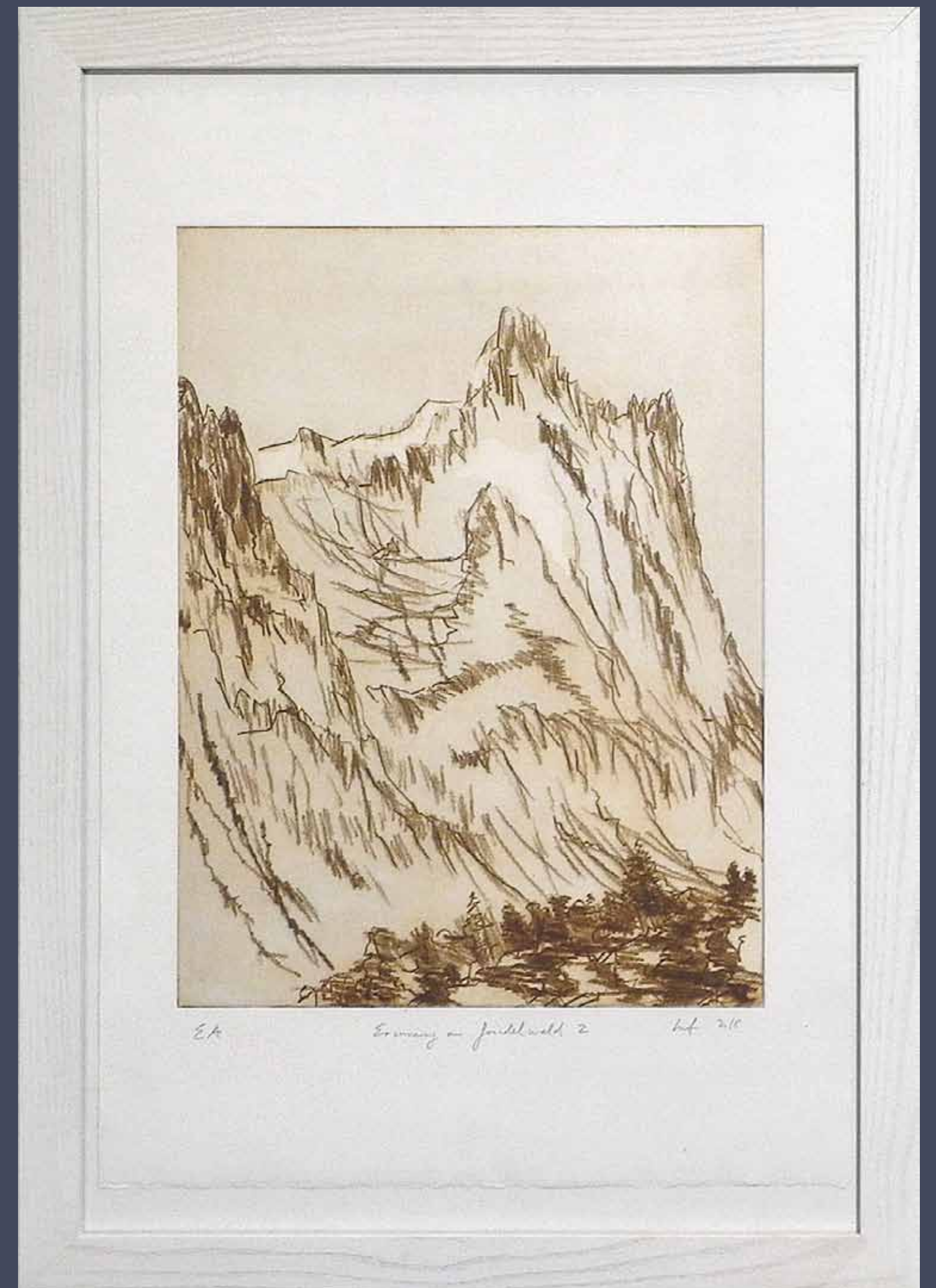


Abbrechender Berg
Öl auf Leinwand

Hansruedi Fehr

Erinnerung an Grindelwald 1

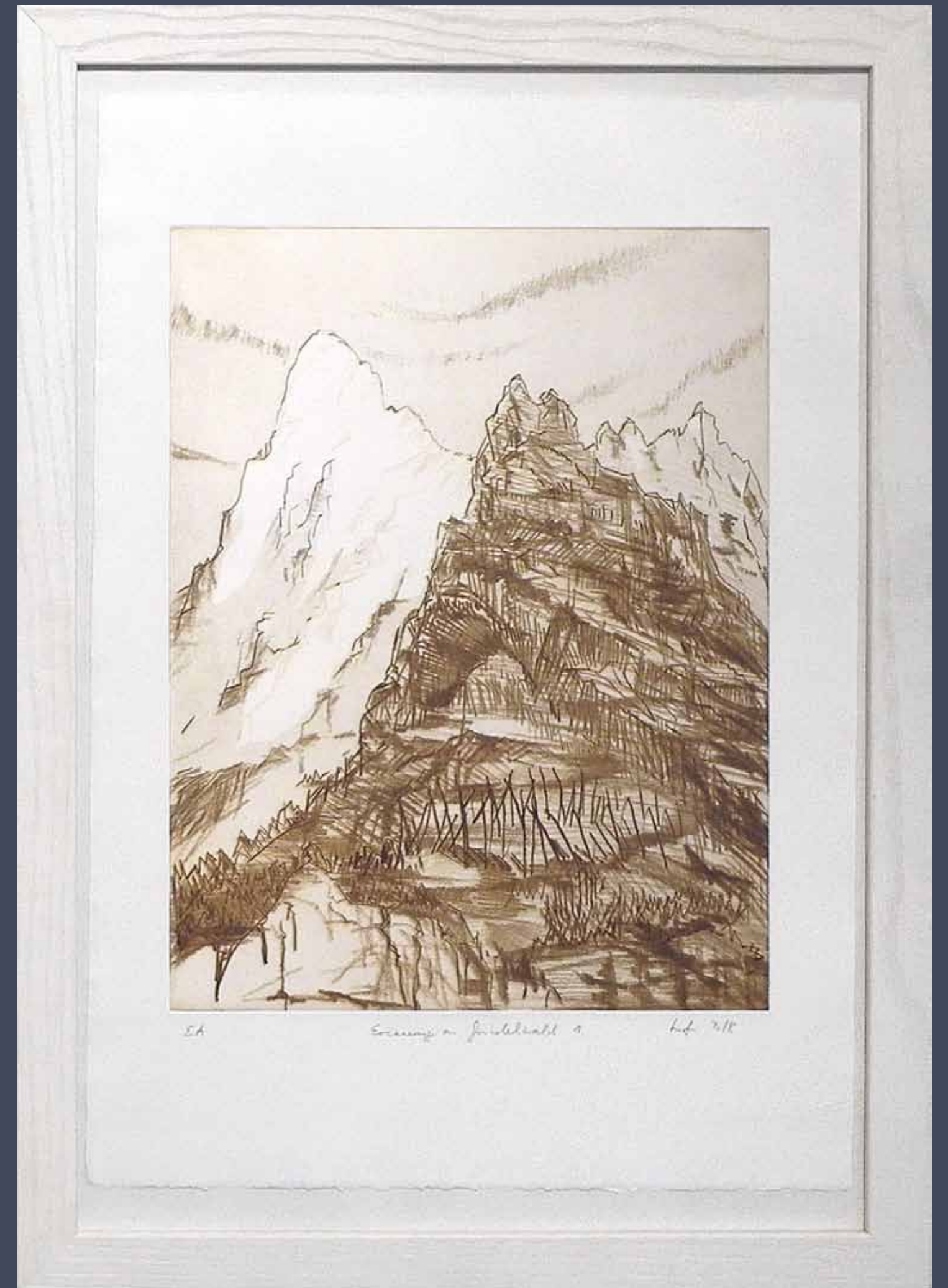
Kaltnadelradierung Schablonendruck



Hansruedi Fehr

Erinnerung an Grindelwald 2

Kaltnadelradierung Schablonendruck



Hansruedi Fehr

Steingletscher (Erinnerungen)
Holzschnitt



Doris Fedrizzi

Spuren
Öl





Alice Gafner

beTRIFTwandel 1
Holzschnitt



Alice Gafner

beTRIFTwandel 2
Holzschnitt



Alpha



Gamma



Delta



Epsylon

Christophe Genoud

Temps géologiques, crayon graphite sur papier



Daniel Gerhard

Morgenlicht 2
Aquarell



Daniel Gerhard

Abendlicht 2
Aquarell



Markus Gilomen

Horizont
Öl auf Leinwand



Josef Haug

Rottaligletscher früher
Aquarell

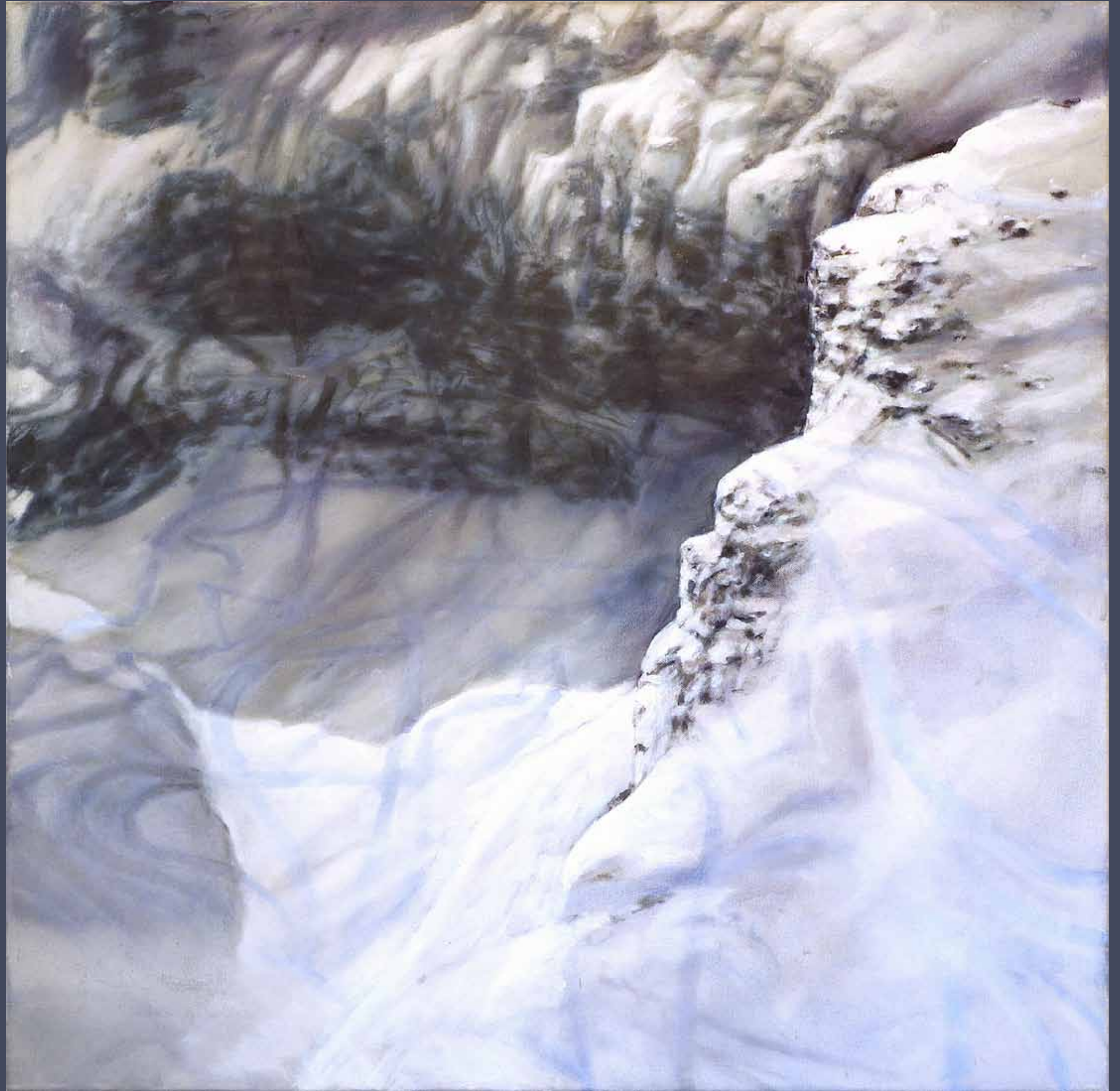
Kurt Hediger

Tujetsch gegen Sedrun
Öl auf Leinwand



Mirjam Helfenberger

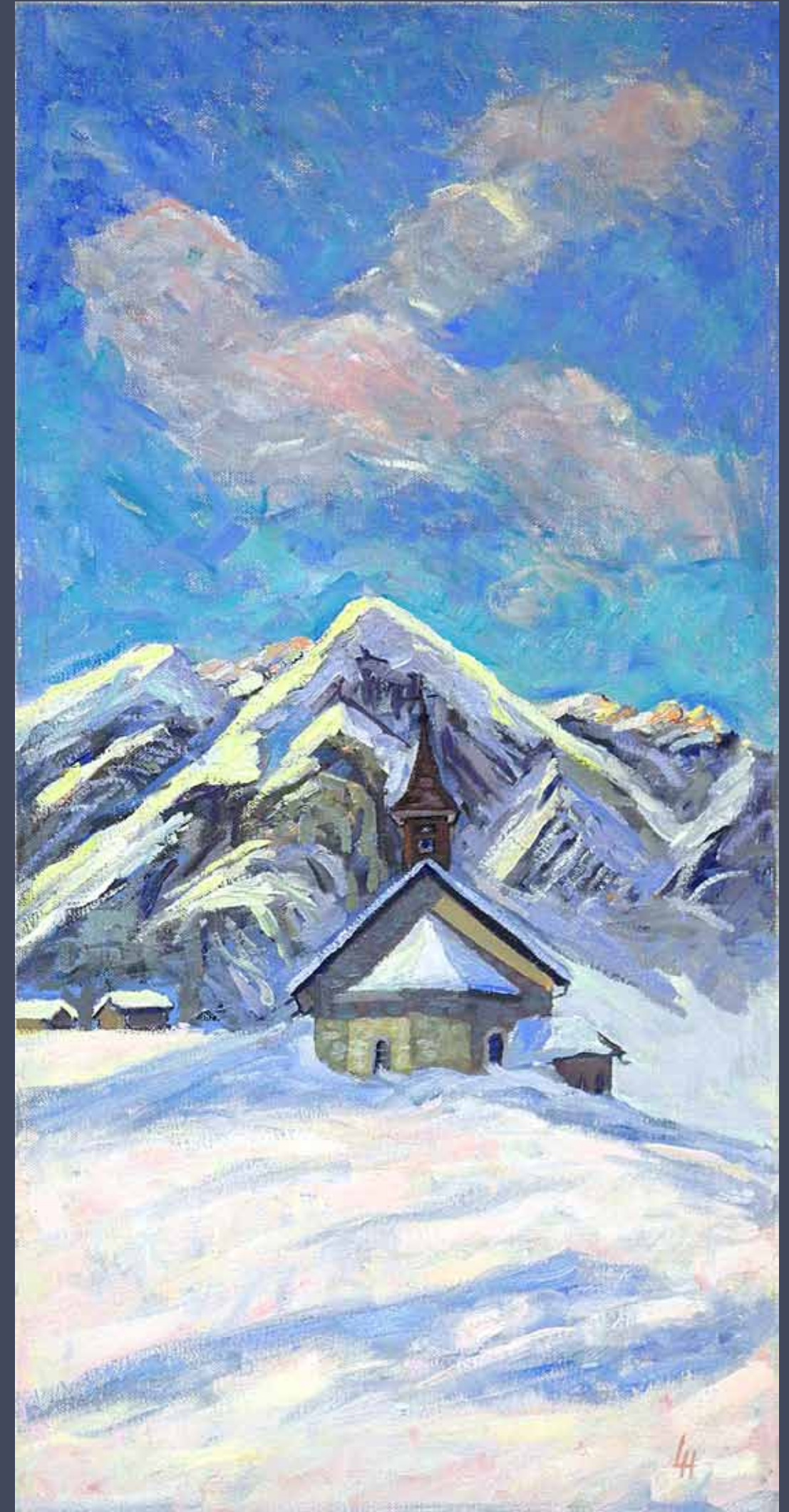
Aus dem Tanzbuch der Bergmeridiane
Öl auf Leinwand



Lorenz Huber

Maria-Hilf-Kapelle, Melchsee Frutt 1 Winter 2018

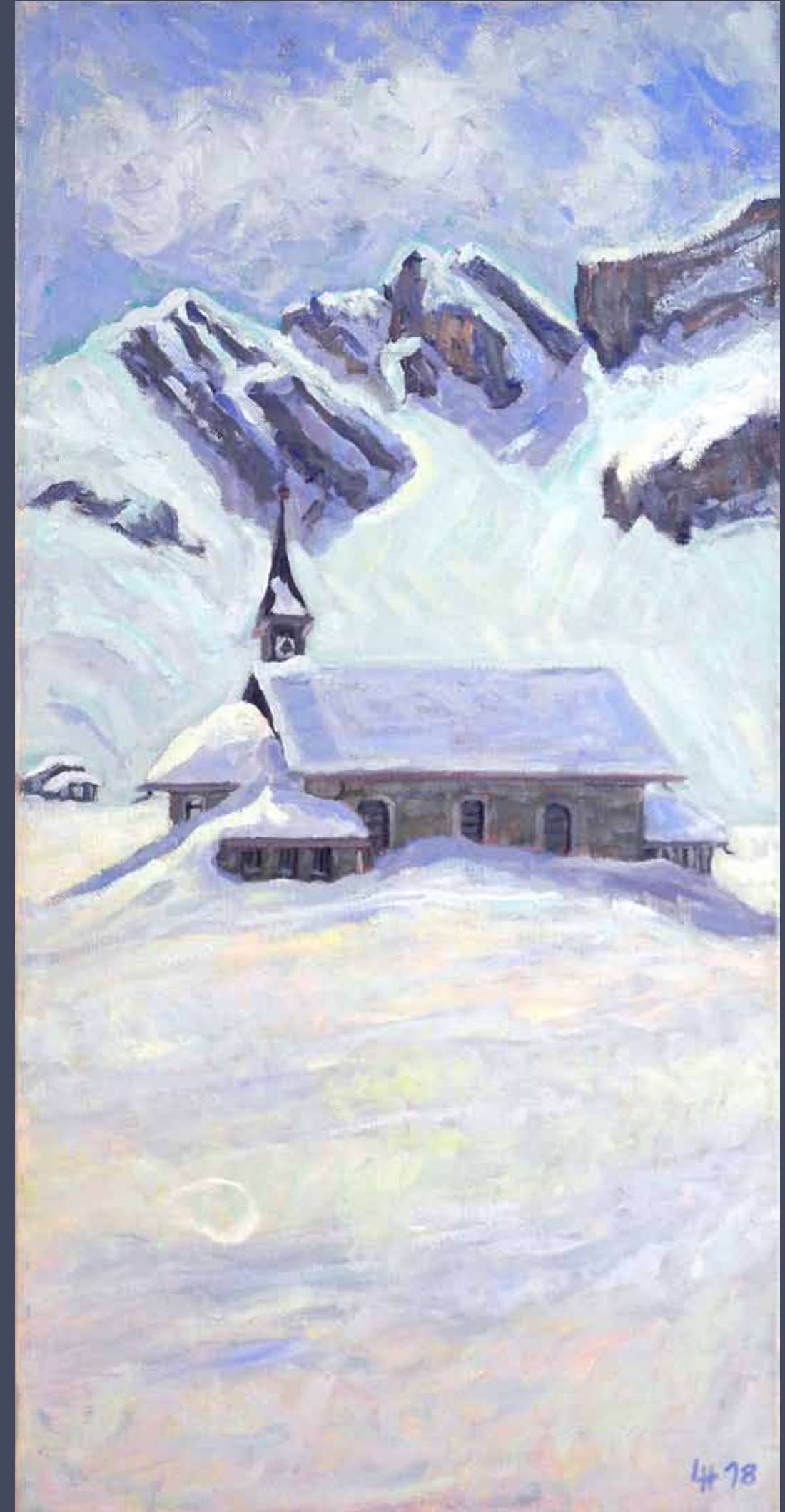
Öl auf Leinwand



Lorenz Huber

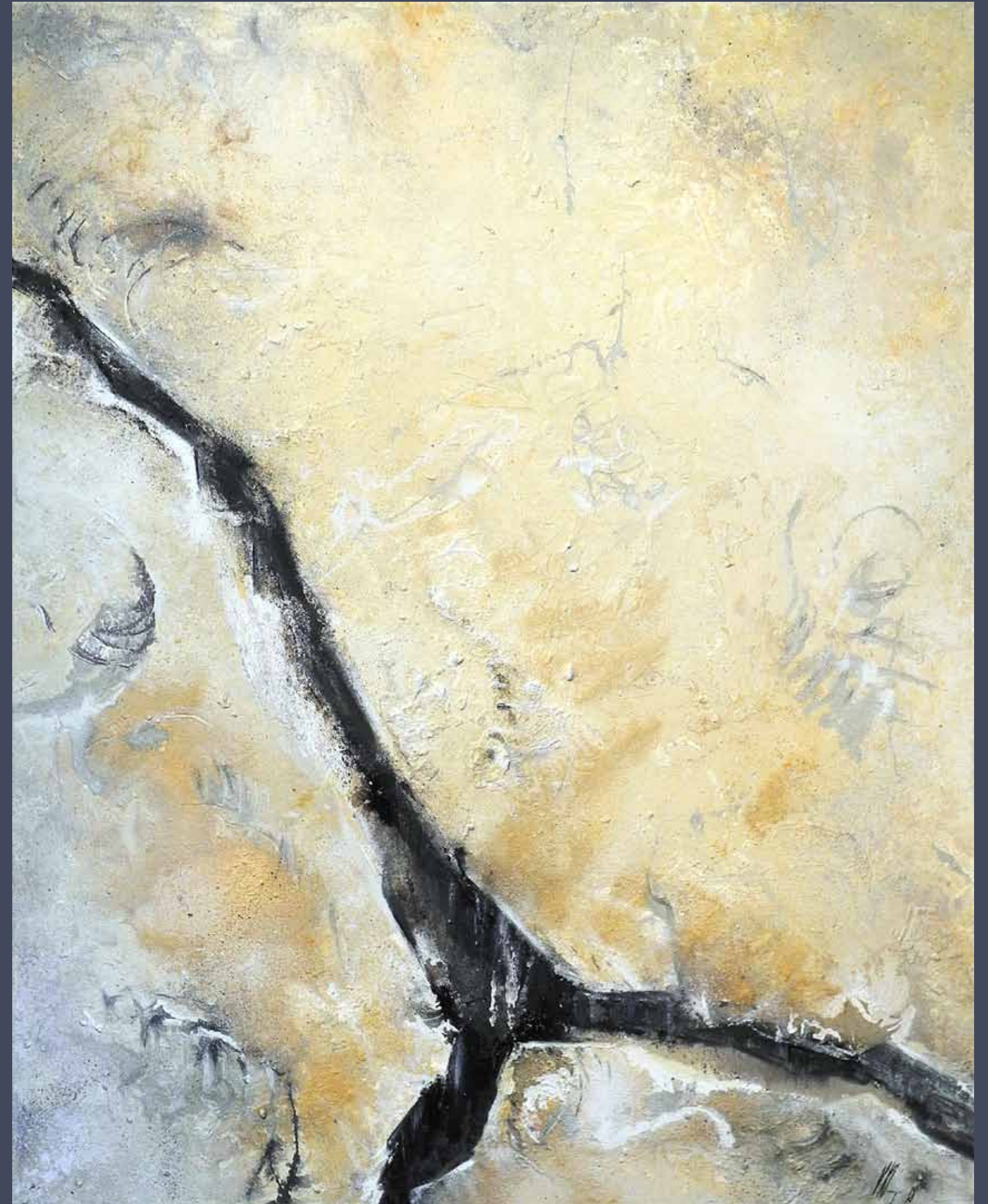
Maria-Hilf-Kapelle, Melchsee Frutt 2 Winter 2018

Öl auf Leinwand



Ulla Klaeger

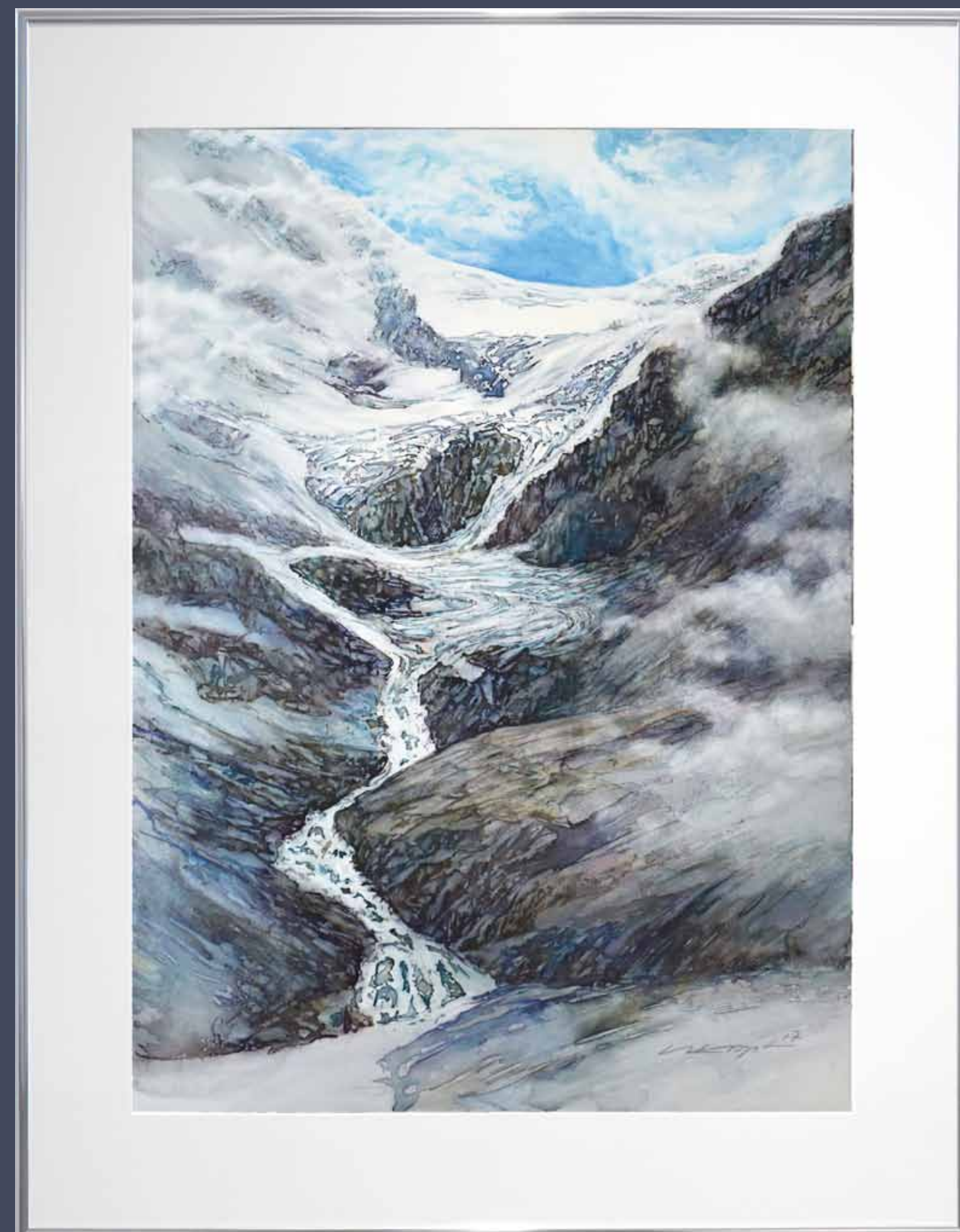
Jura, Solothurnstein
Acryl und Naturpigmente





Heinz Kropf
Aquarell

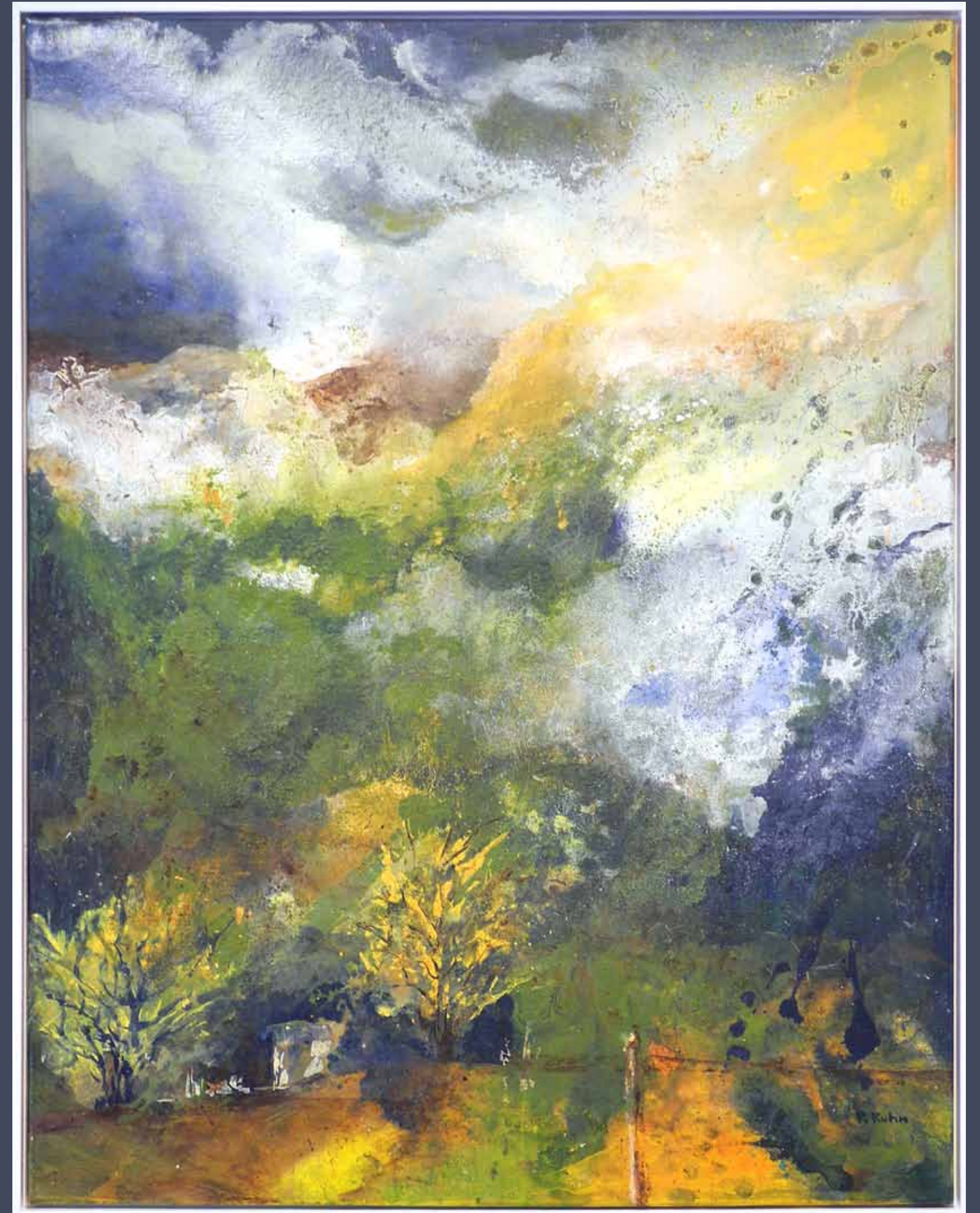
Jungfrau 2019



Steingletscher 2017

Peter Kuhn

Wolken am Weissenstein
Mischtechnik





Reto Lanzendörfer
Acryl auf Baumwolle

Sertig 1001



Reto Lanzendörfer
Acryl auf Baumwolle

Davos 901

Markus Ledermann

Jungfrau am Morgen
Aquarell



Markus Ledermann
Breithorn am Morgen
Aquarell





Martin Lüscher

Sonnenaufgang am Piz Palü
Öl auf Leinwand

Martin Lüscher

Mönch

Öl auf Leinwand





Adriano Passardi

Acryl auf Leinwand
Berner Alpen an einem Frühlingstag

Ulrich Pfammatter

Am Biancogrät Piz Bernina
Acryl



Ulrich Pfammatter
Auf dem Matterhorn
Acryl



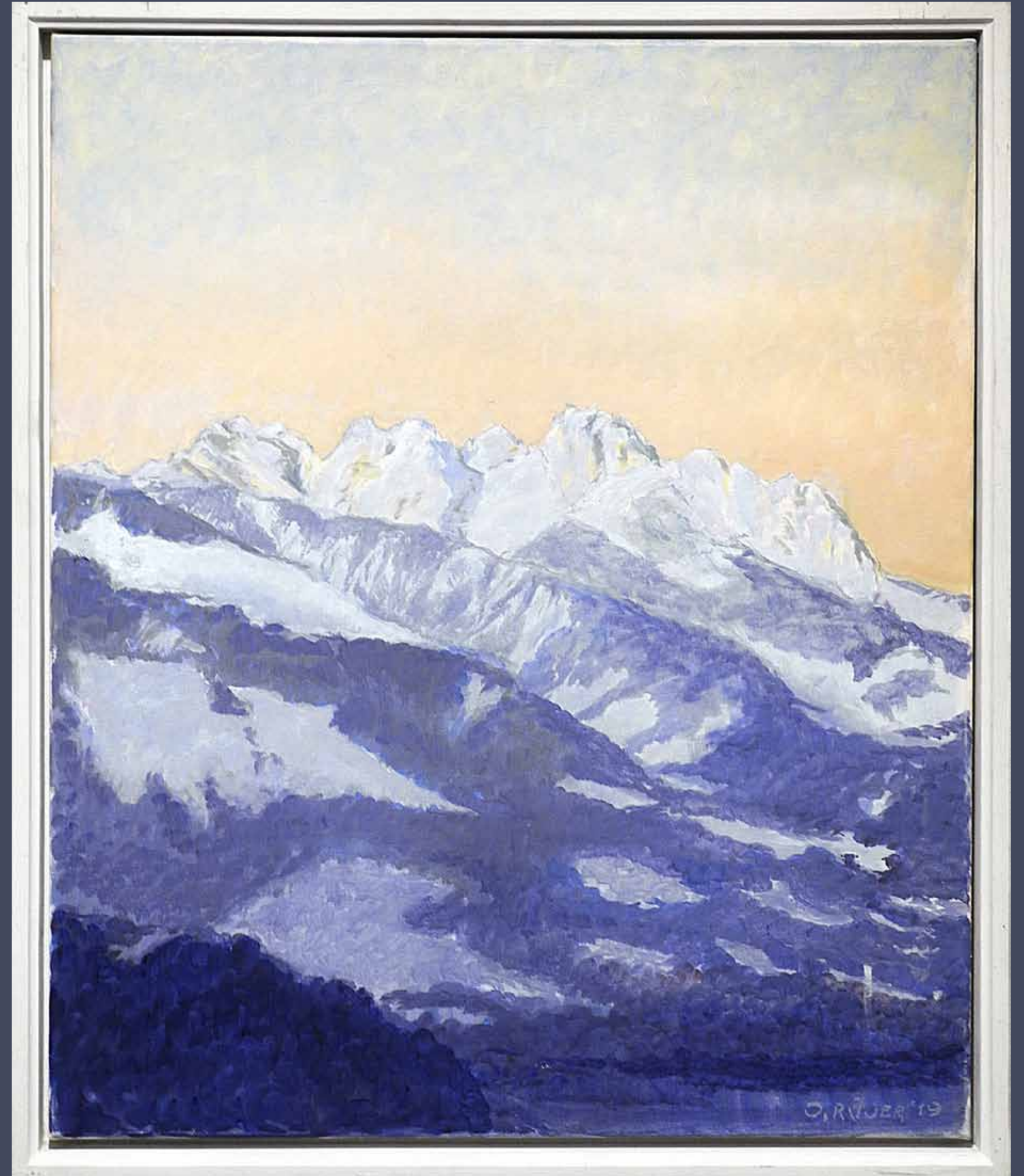
**Marianne
Reichel-Frutschi**

Steinschlag
Mixed Media



Otto Rüger

Morgendämmerung Mürtschenstöcke
Öl auf Leinwand



Fredy Schaffner

Aletschsouvenir
Öl auf Leinwand





Fredy Schaffner

Frage der Zeit
Öl auf Leinwand

Margot Schneider

Glacier Aletsch on the move
Mischtechnik auf Leinwand





Margot Schneider

Glacier Rhône nach Abbruch
Öl auf Leinwand

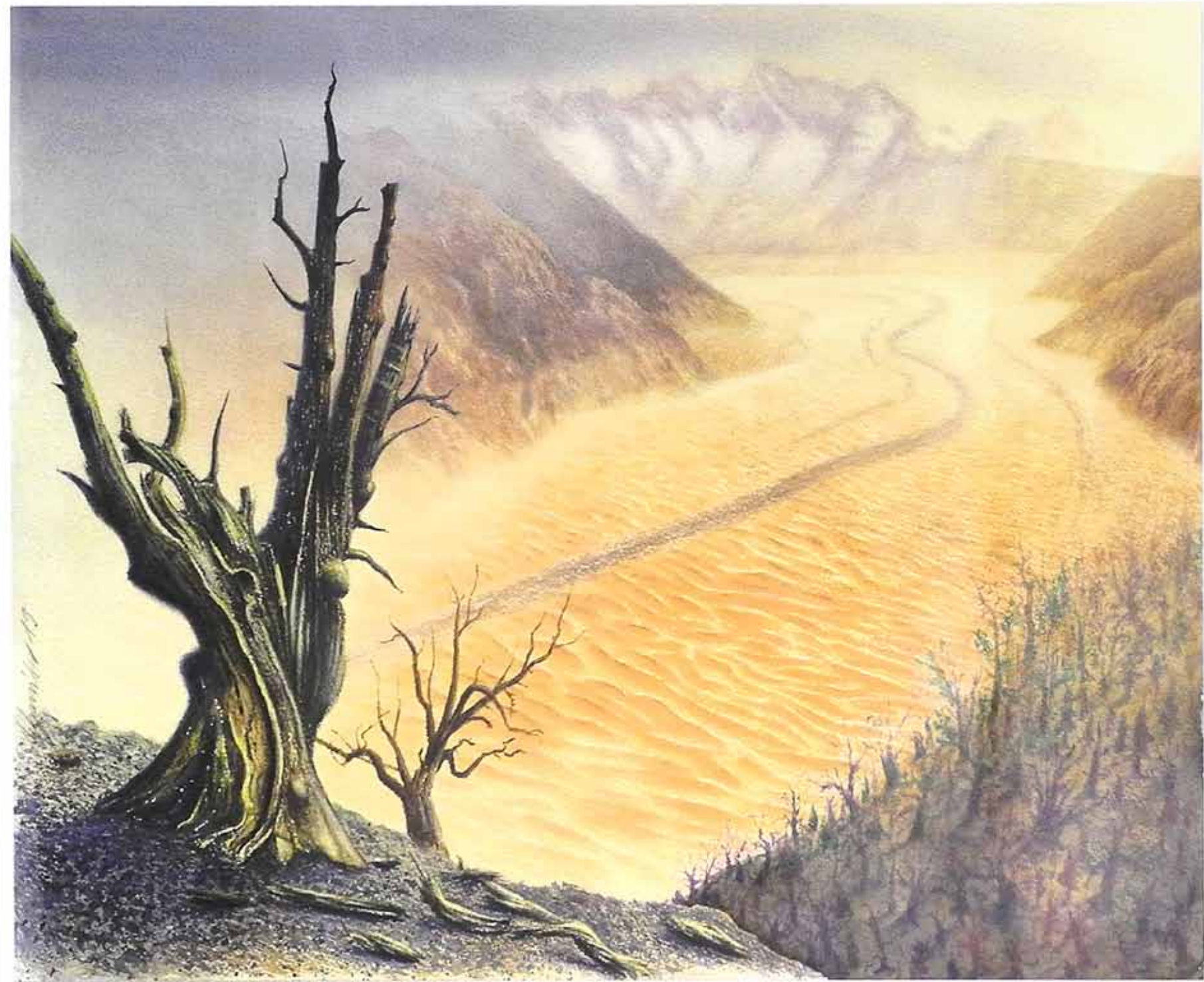
Margot Schneider

Glacier Rhône vor Abbruch
Öl auf Leinwand



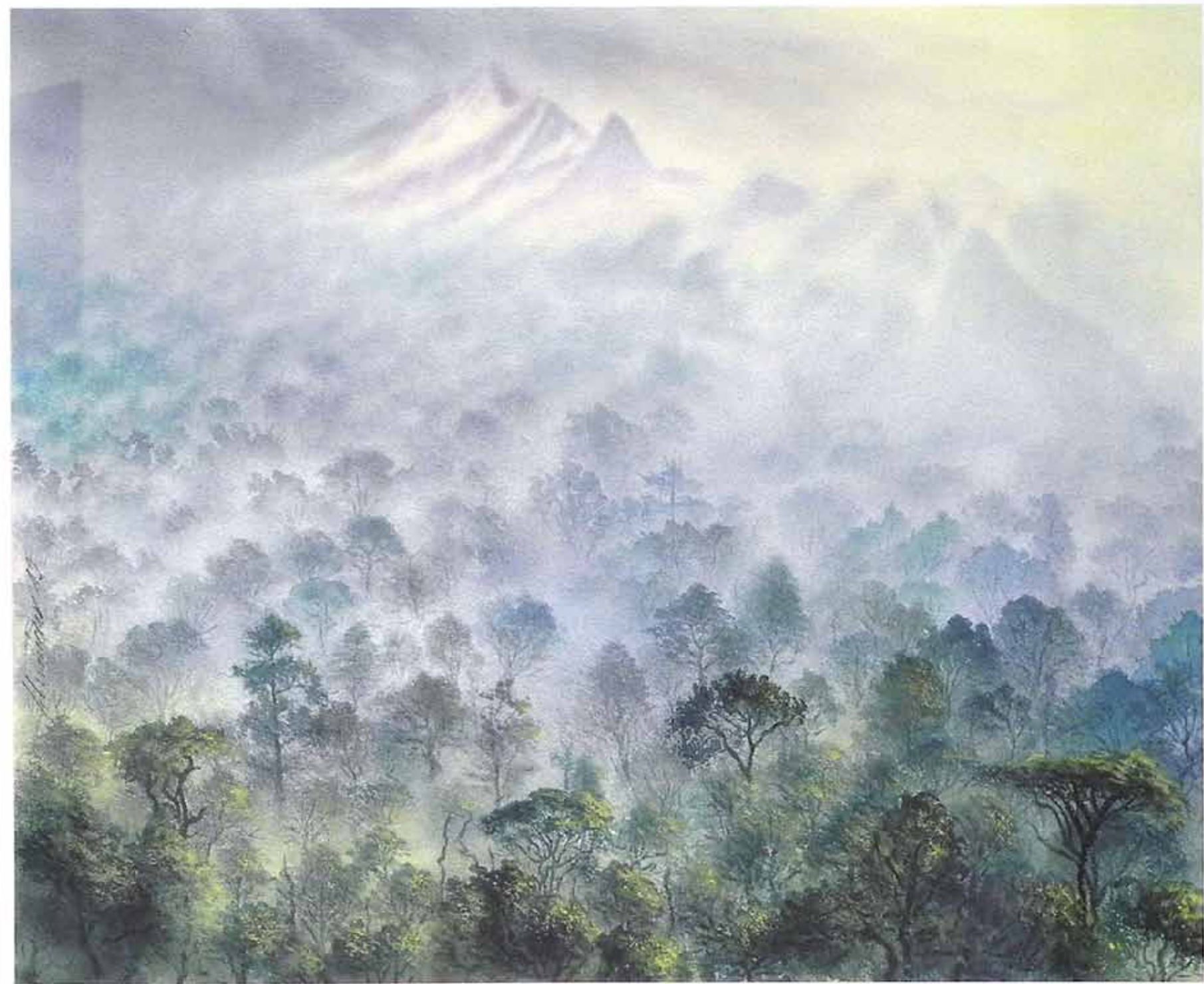
Peter Schneider

Aletsch Wüste
Aquarell



Peter Schneider

Alpen Regenwald
Aquarell



Peter Schneider

Alpin Kaktus
Aquarell



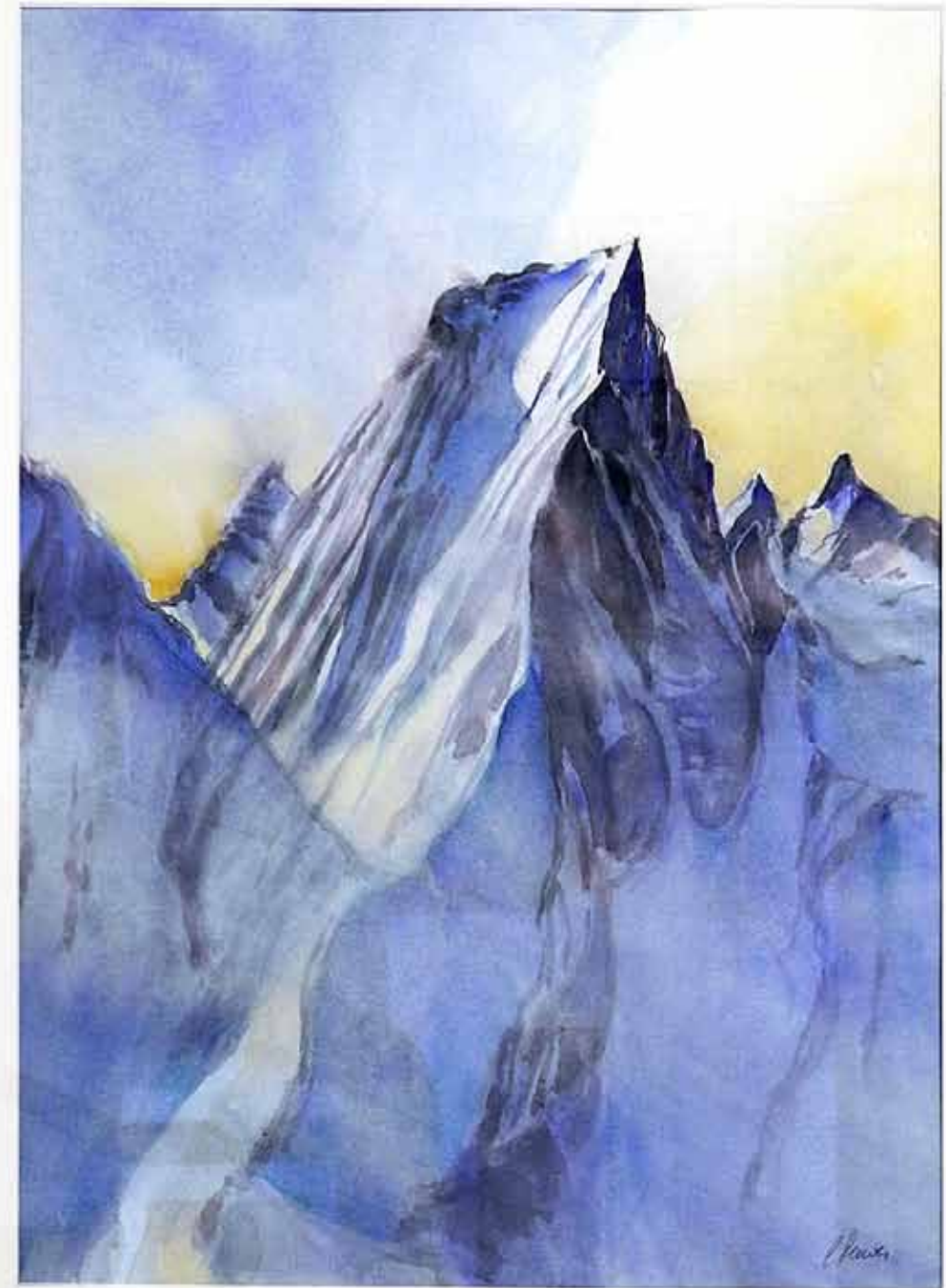


Thomas Schreier

Pilatus im Morgenlicht
Öl auf Leinwand

Conrad Seewer

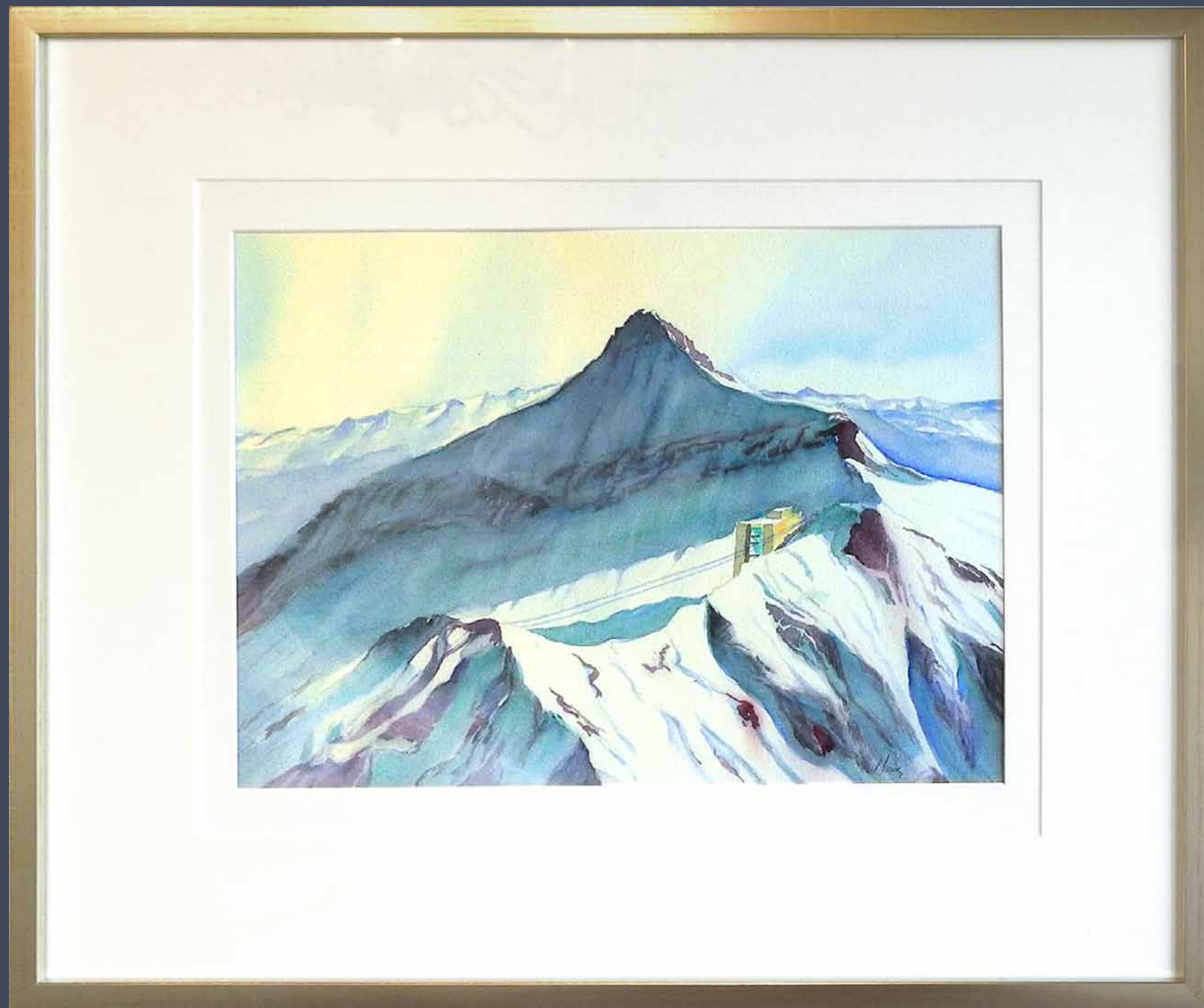
Piz Padile, Licht und Schatten
Aquarell



Conrad Seewer

Gletscherwelt. Wie lange noch?
Aquarell





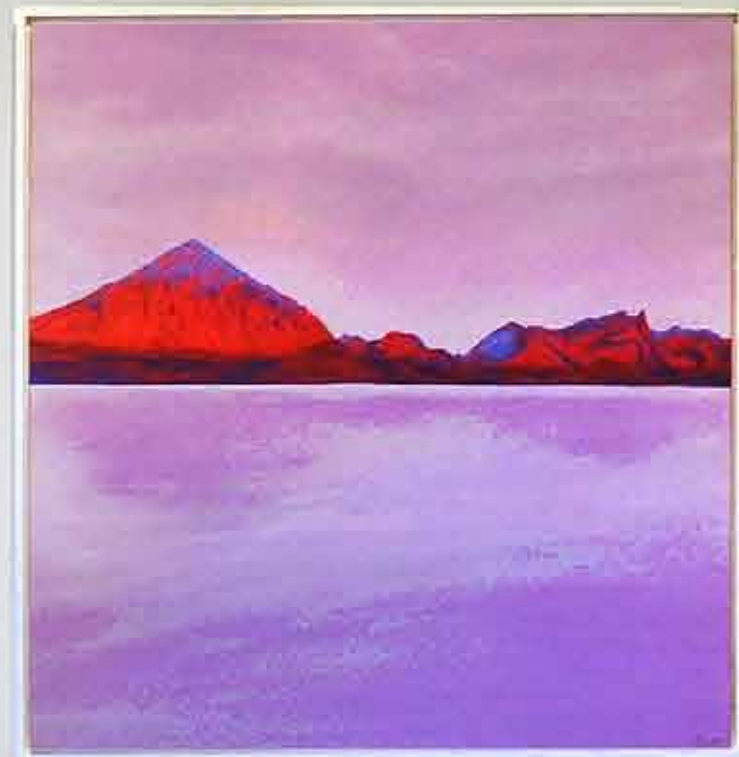
Conrad Seewer

Diablerets 3000

Aquarell



Thunersee1-
Niesen und Stockhorn



Thunersee 2-
Niesen und Stockhorn



Thunersee 3-
Niesen und Stockhorn



Thunersee 4-
Niesen und Stockhorn

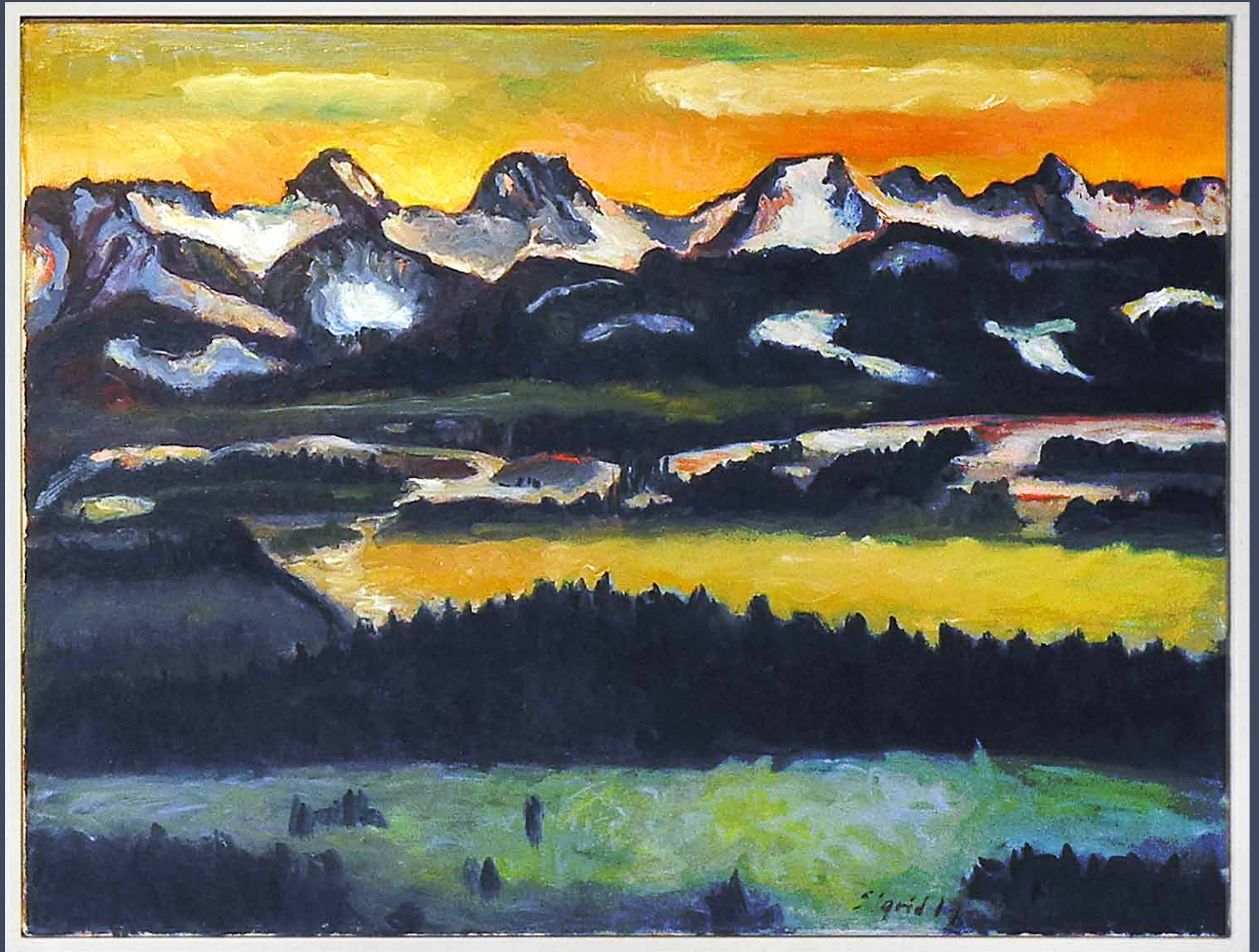
Thomas Seilnacht

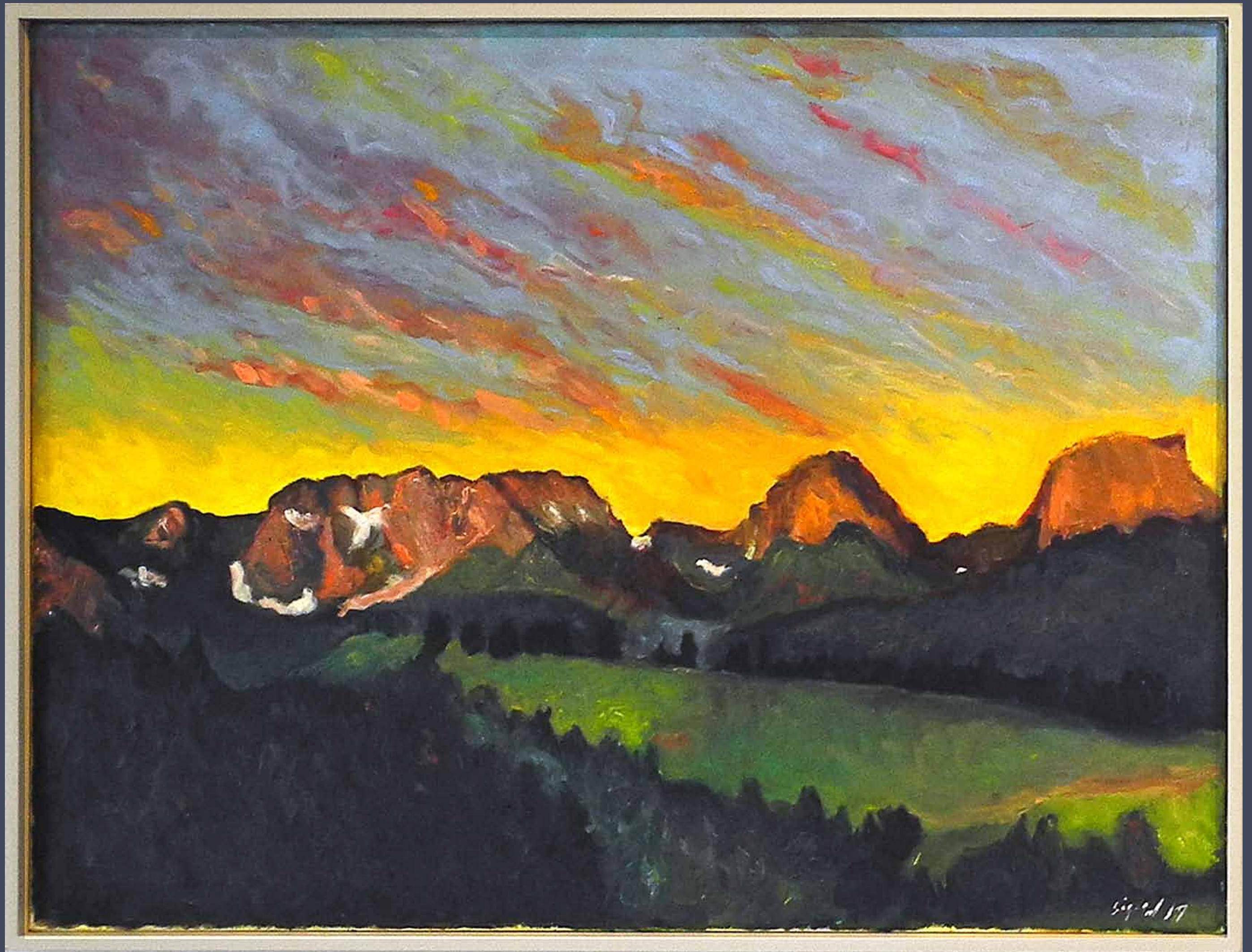
Die Wanderung des Lichts am Berg:

Casein / Acryl mit Pigmenten auf Holz

Sigrid Seuberlich

Winterpanorama
Öl auf Leinwand



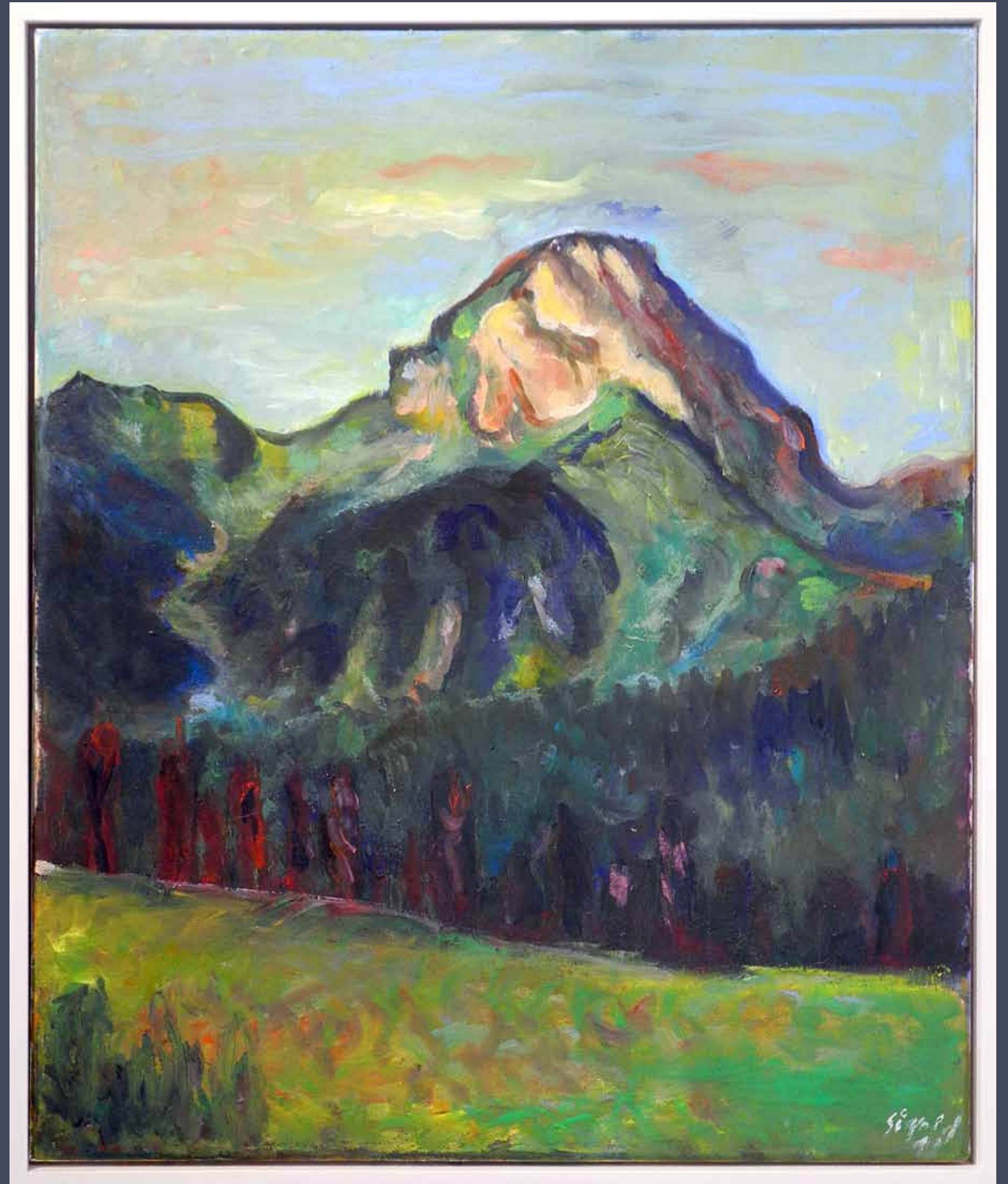


Sigrid Seuberlich

Gantrischkette im
Abendlicht
Öl auf Leinwand

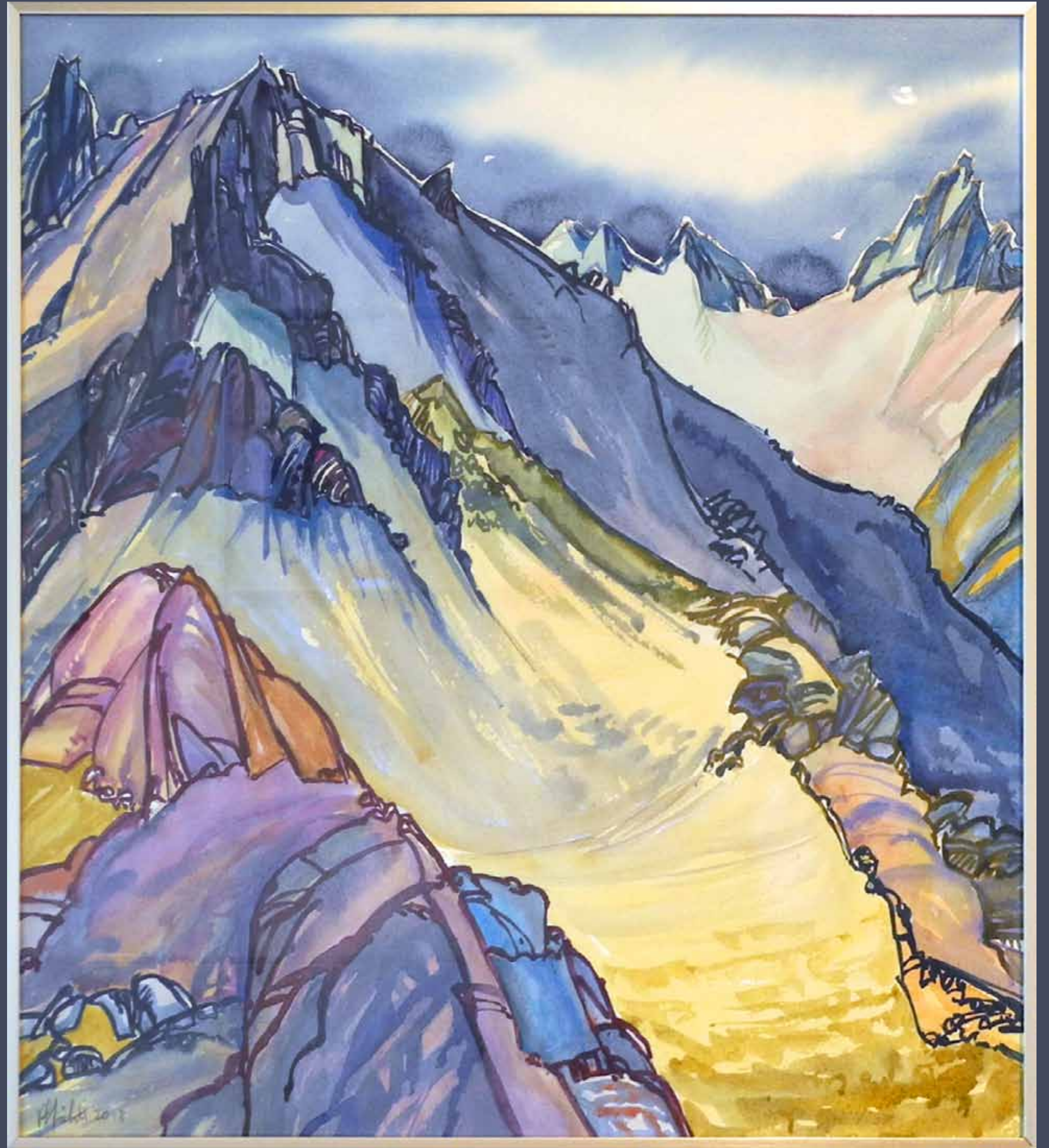
Sigrid Seuberlich

Nünnenen Tageslicht
Öl auf Leinwand



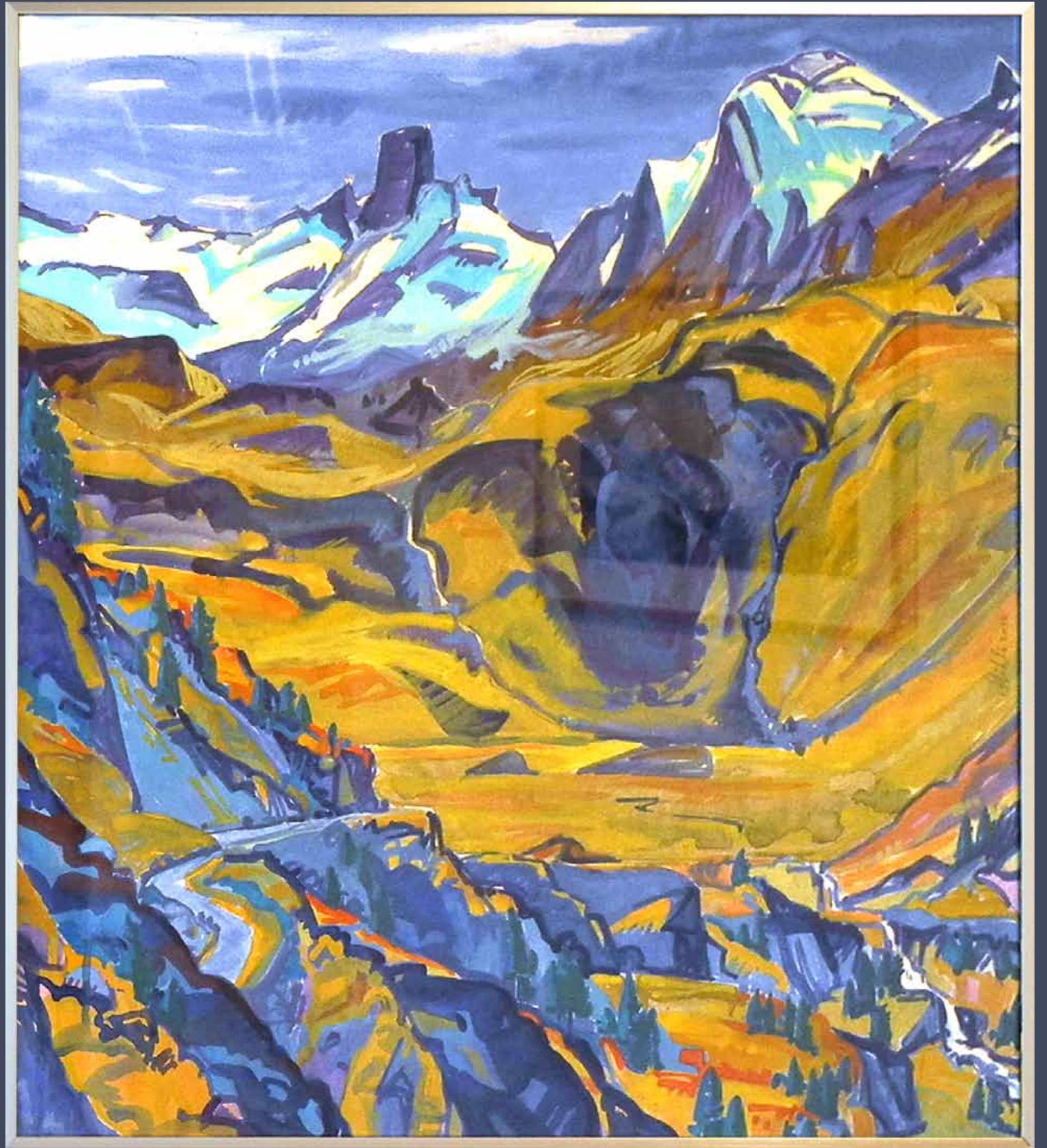
Peter Stähli

Grimsel Oberaar 1
Acryl / Aquarell



Peter Stähli

La Maya VS
Acryl



Anita Theus

Wallis

Aquarell / Couache

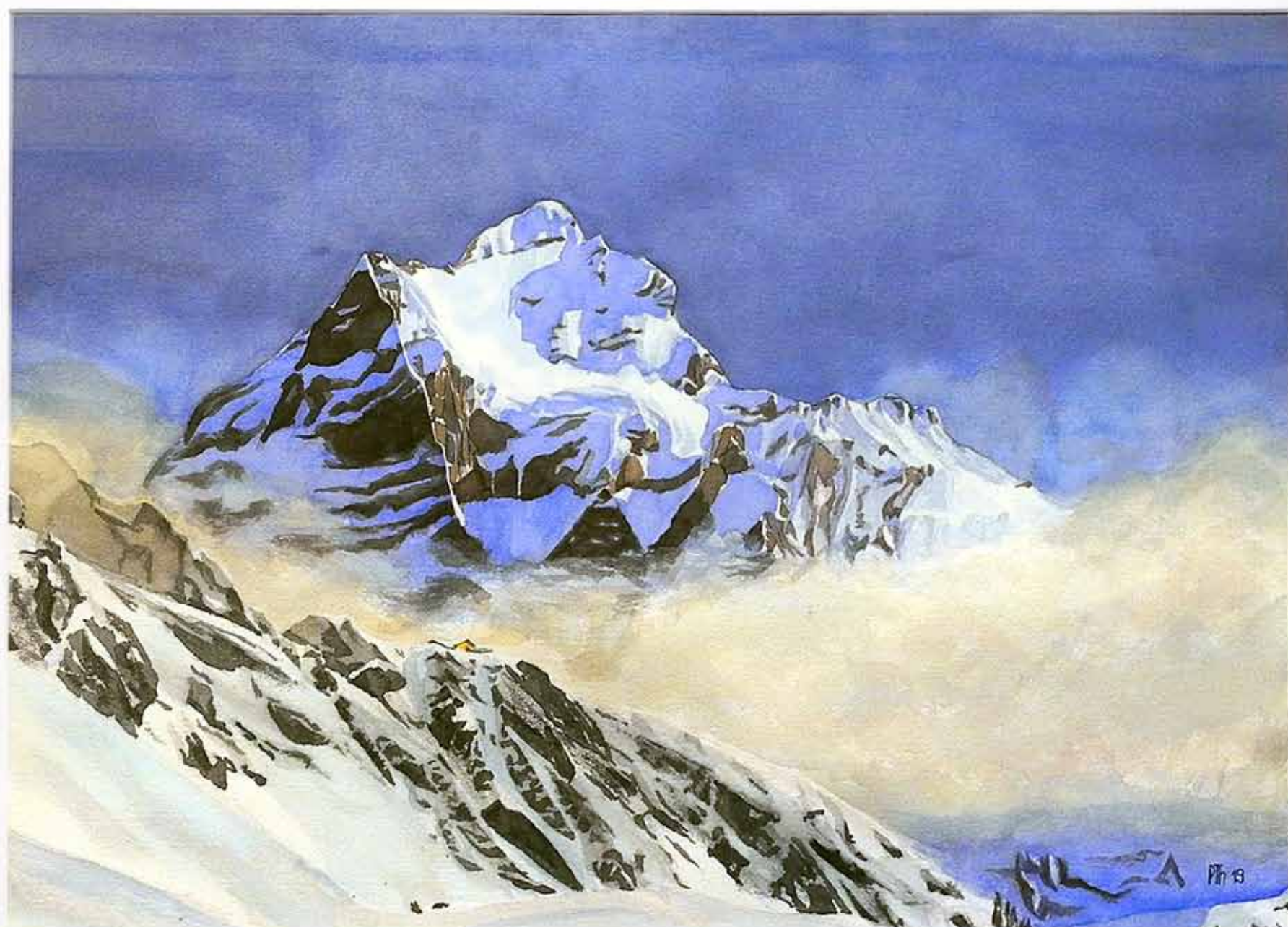




Martin Thönen

Haute Cime - Les Dents du Midi

Holzschnitt

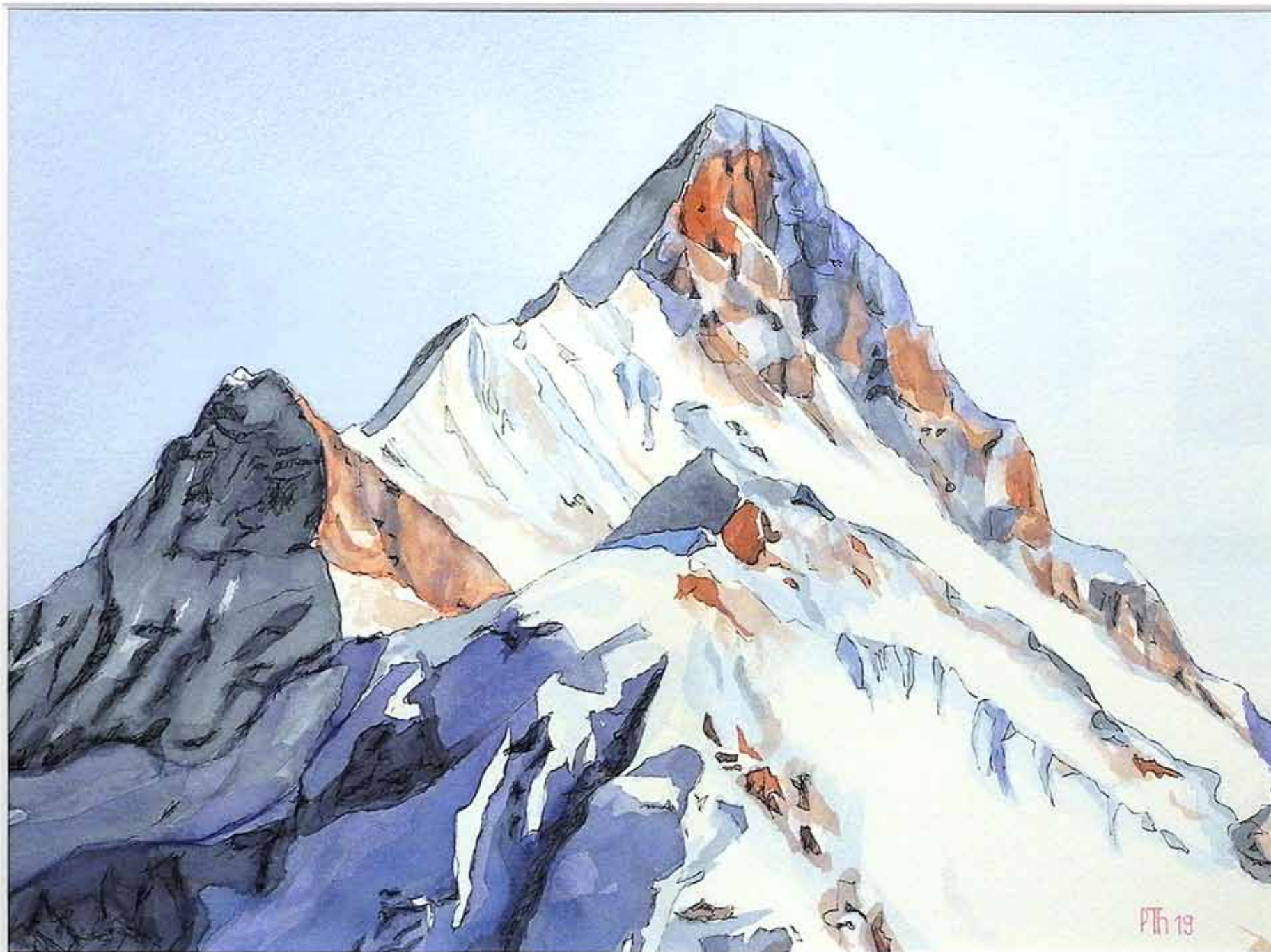


Peter Thürlemann

Wetterhorn Winter
Aquarell

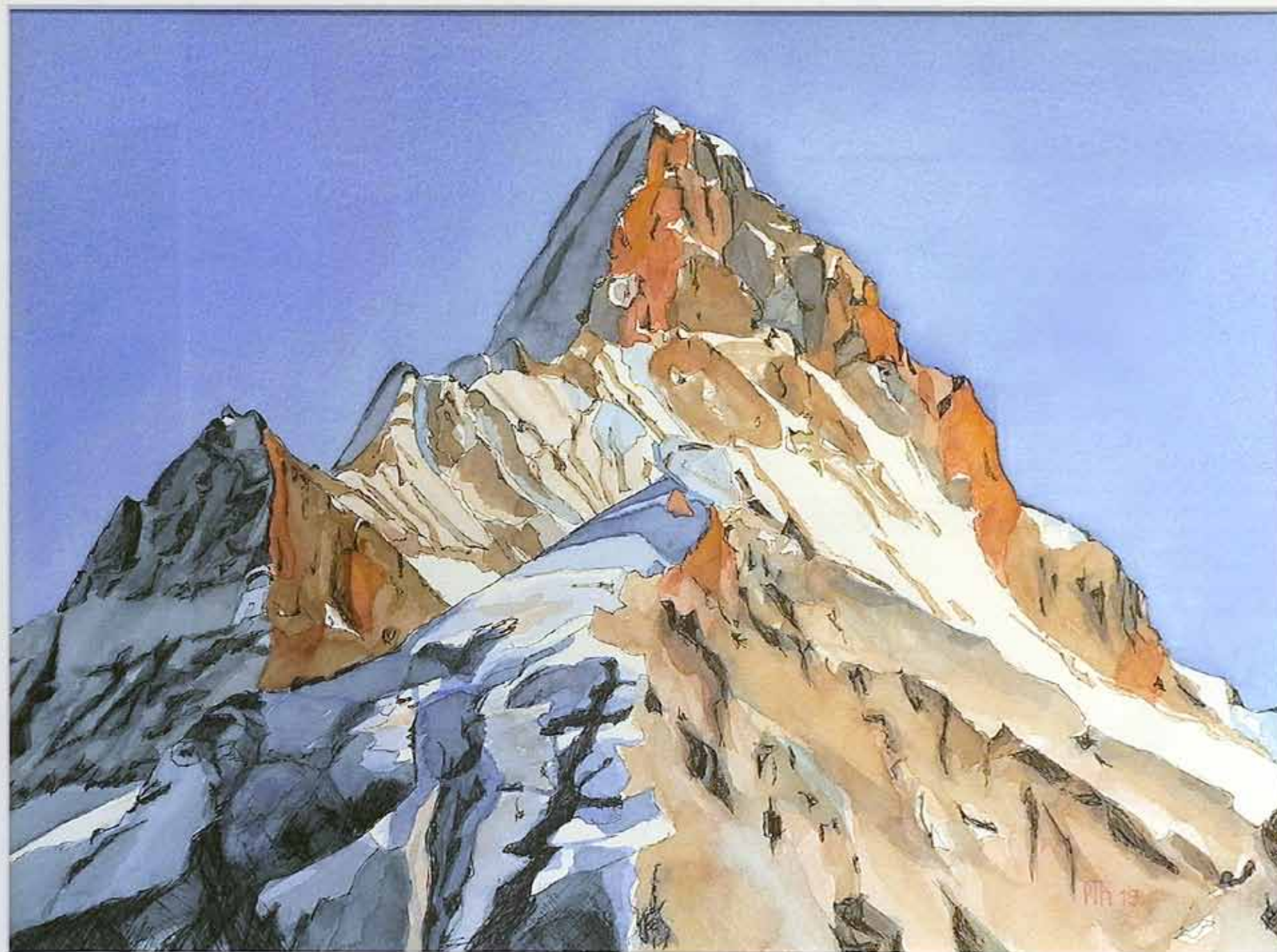
Peter Thürlemann

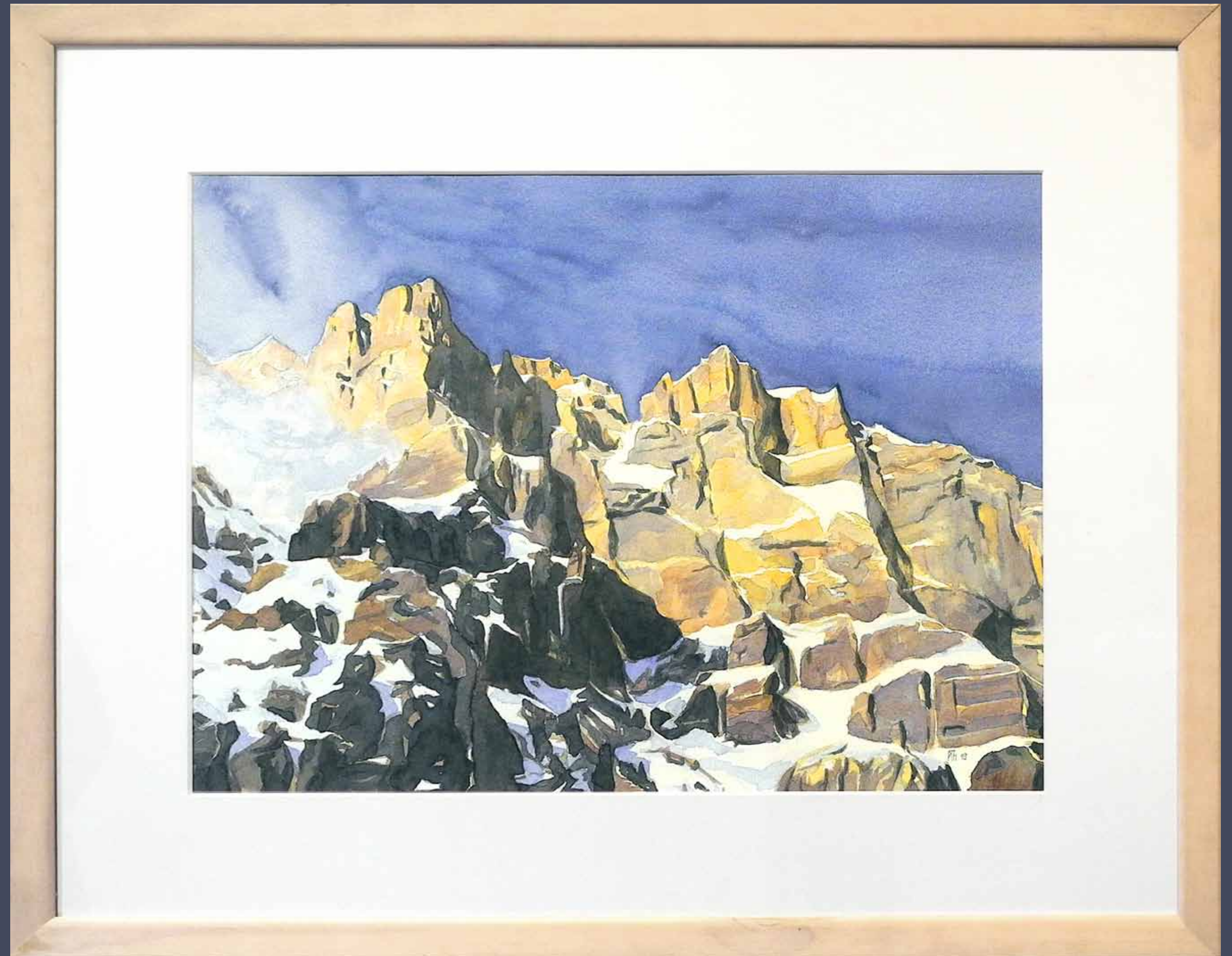
Grosses und kleines
Schreckhorn (Winter)
Aquarell



Peter Thürlemann

Grosses und kleines
Schreckhorn (Herbst)
Aquarell

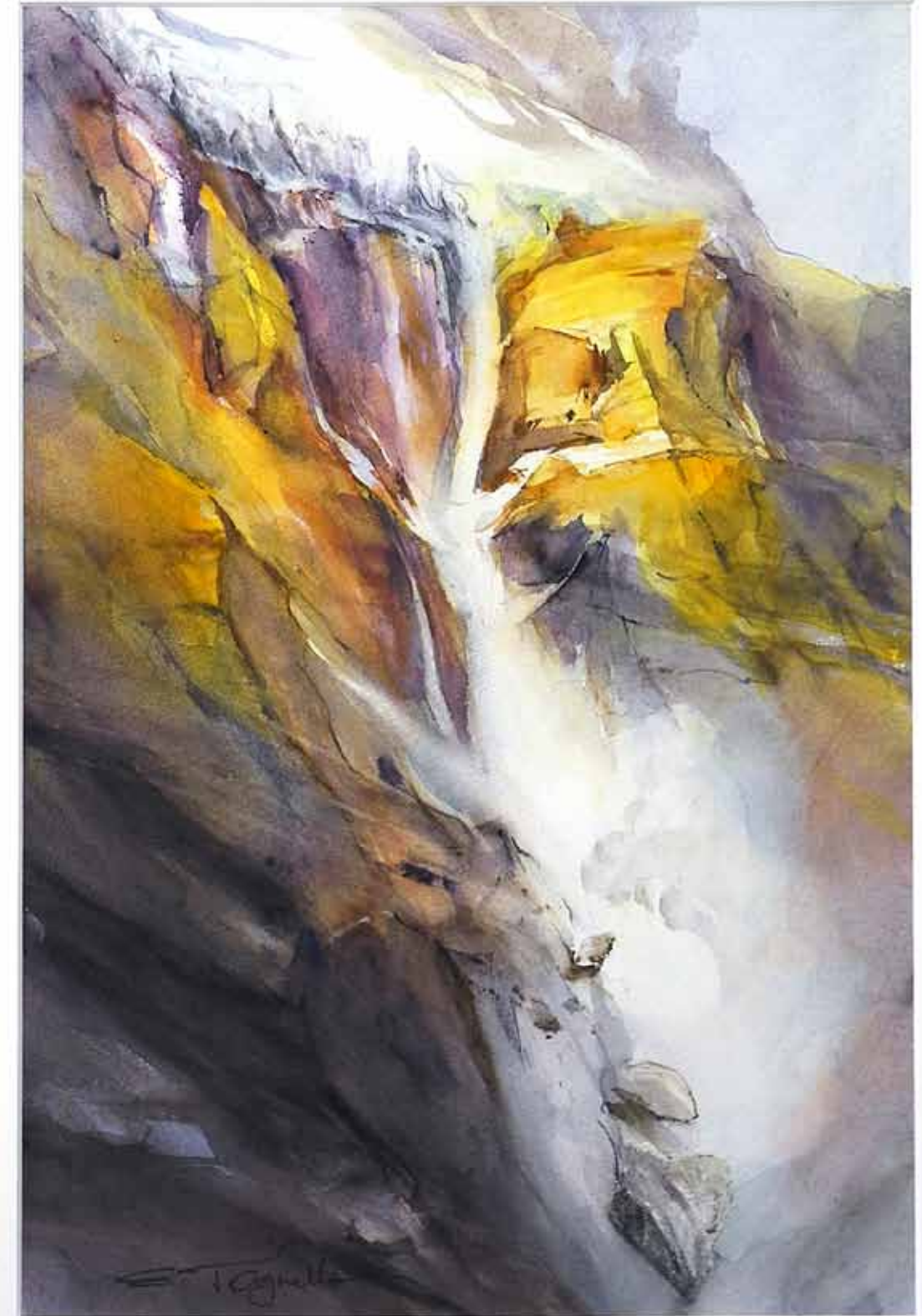




Peter Thürlemann

Plattenhörner (Leukerbad)
Aquarell

Elizabeth Tognella
Die Lawine
Acryl / Spachtelmasse



Elizabeth Tognella

Berg im Wandel
Acryl / Spachtelmasse



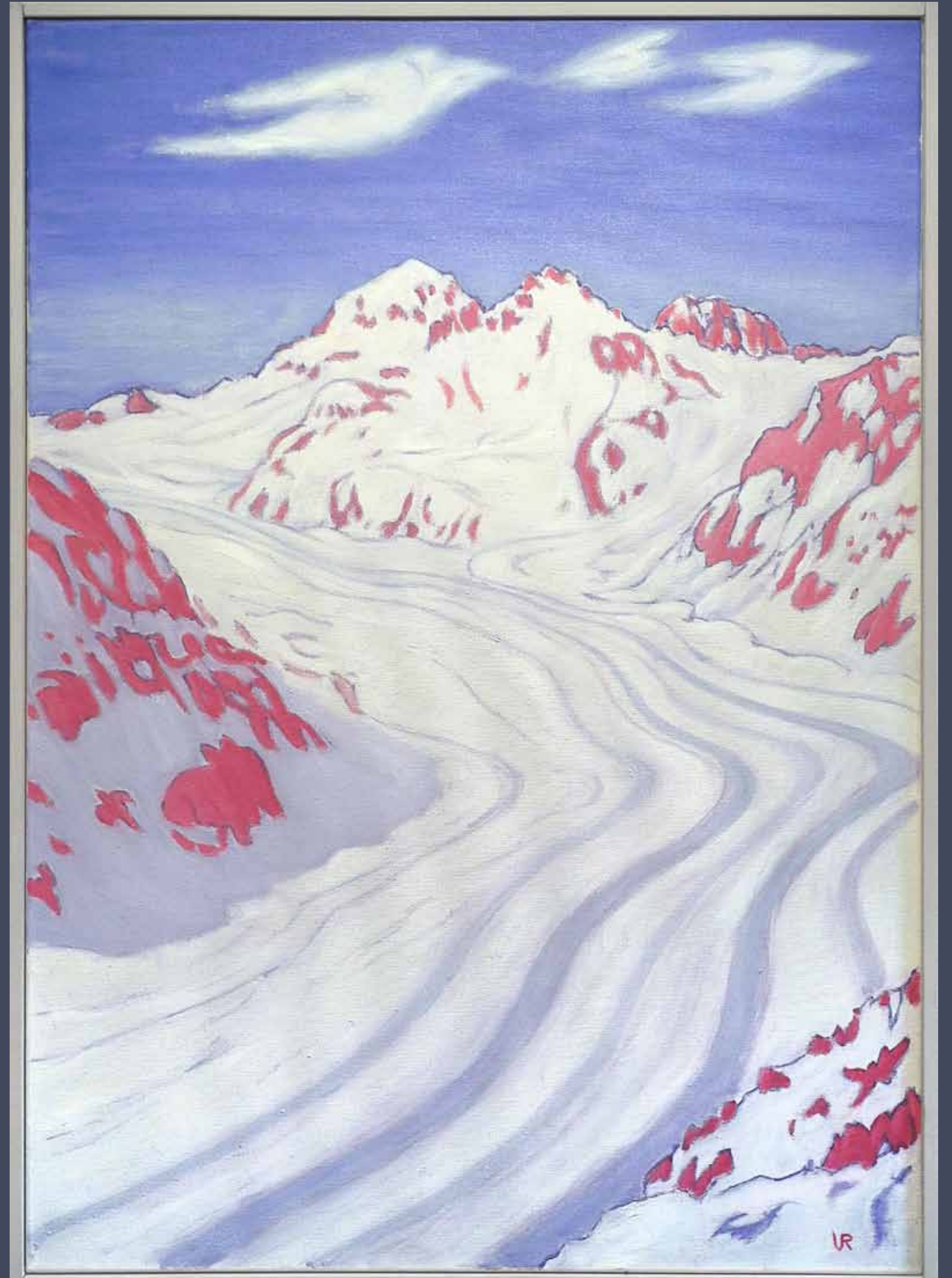


Hansueli Urwyler

Schwärzegletscher und
Breithorngletscher
Öl auf Leinwand

Hansueli Urwyler

Aletschgletscher, Feb 2019
Öl auf Leinwand



Susanne van Es
Entstehen-vergehen
Aquarell





93

Promesse Jardin japonaise Siviez



94

Alpage Novelty Siviez



91

Promesse Jardin japonaise Siviez



92

Promesse Jardin japonaise Siviez

Franziska von Kännel

Aquarell, plum & graphite

Carmen Wittwer-Caceres

Trockenheit (Luftaufnahme)
Mischtechnik



Peter Young

Val d'Anniviers 1-
Morgenstimmung
(Weisshorn)
Acryl auf Leinwand



Peter Young

Val d'Anniviers 2-
(Matterhorn &
Dent Blanche)
Acryl auf Leinwand



Peter Young

Val d'Anniviers 3-
Abendlicht
(Zinal Rothorn)
Acryl auf Leinwand





Maria Zürcher

Eiger Mönch und Jungfrau "ewiges Eis" im Mondschein
Mischtechnik

Kurt Windisch (1928 – 2018)

Kurt Windisch ist in Niedergösgen geboren und mit drei Geschwistern dort aufgewachsen.

Nach der Schule absolvierte er eine Lehre als Bäcker/Konditor anstelle seines Wunschberufes Grafiker. Er hat auf diesem Beruf gearbeitet, liess sich aber später berufsbegleitend in Basel zum Kaufmann ausbilden. Mit der Familie nahm er schliesslich Wohnsitz in Binningen.

In den Siebzigerjahren besuchte er diverse Malkurse, unter anderem auch einen Bergmalkurs bei Gustav Ritschard.

Seit dem Jahr 1989 war er Mitglied der Gilde Schweizer Bergmaler, war von 1990 bis 2007 im Vorstand, sowie auch von 1995 bis 2007 als Rechnungsrevisor tätig.

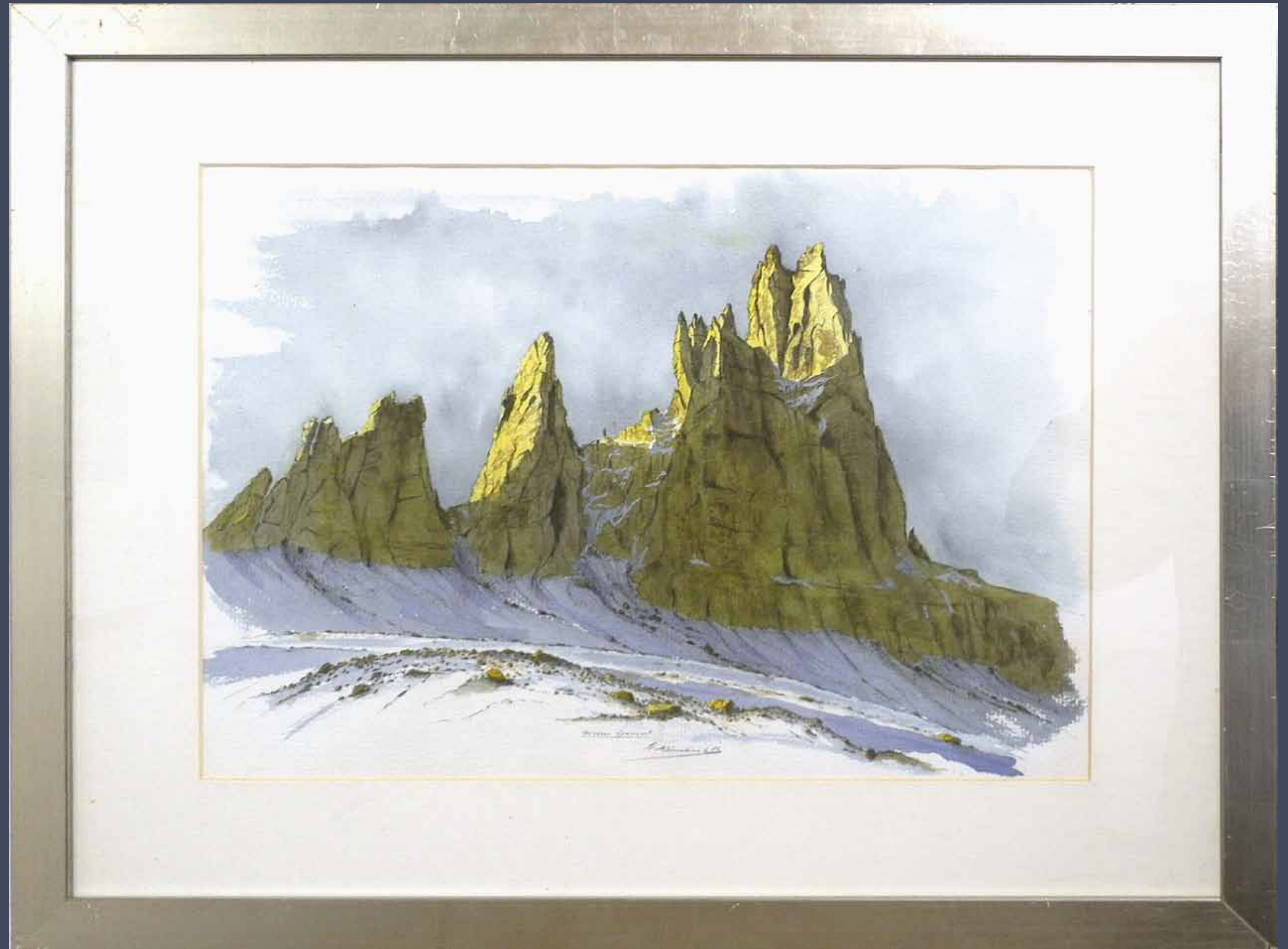
Er nahm von 1989 bis 2011 an den GSBM-Ausstellungen teil.

Das Interesse am Reisen und anderen Kulturen war eine seiner Leidenschaften und so unternahm er mit Gustav Ritschard eine Reise in den Himalaya. Die dortige Bergwelt und Kultur faszinierte ihn so sehr, dass es ihn noch zwei weitere Male in diese Gegend zog.

Da ihn die Natur und vor allem die Berge so faszinierten, wanderte er viel und gern, bis es krankheitshalber zum Malen sowie zum Wandern und Reisen zu mühevoll wurde.

Wir behalten Kurt Windisch mit seinen ausdrucksstarken Bergbildern in guter Erinnerung und danken für die Leihgabe der Werke.

Gilde Schweizer Bergmaler



Kurt Windisch †

Grosser Spannort
Aquarell